

ایک پراسرار ناول



# پراسرار خط

لوٹ نمبر : 216558

کراچی پکٹ ڈسٹریبیوٹرز

اشتیاق احمد

لاہور دیکھانہ

شیخ غلام علی اینڈ سنز (پرائیویٹ) لمیٹڈ، پبلشرز

لاہور ○ میسر آباد ○ کراچی



### گزارش!

پہر اسرار خطہ مابنامہ جگنو میں قسط وار شائع ہوتا رہا ہے۔۔۔۔۔ پھر اس کی اقساط بند کر دی گئیں۔ پروگرام یہ تھا کہ اسے فوری طور پر ناول کی صورت میں شائع کر دیا جائے، لیکن اتفاق ایسا ہوا کہ مسودہ ادھر ادھر ہو گیا۔۔۔۔۔ بہت دنوں تک اس کی تلاش جاری رہی۔۔۔۔۔ اور اب یہ کتابی صورت میں آپ کی خدمت میں پیش ہے۔ آپ نے اس کے لئے بہت انتظار کیا ہے۔ آپ نے ڈیڑھ دوں خط بھی لکھے۔۔۔۔۔ لیکن افسوس۔۔۔۔۔ وقت پر ہم اسے کتابی صورت میں پیش نہ کر سکے۔

اب اب اسے پاکر اس طرح خوش ہوں گے جیسے کوئی نگرش شدہ قیمتی کھونا مل جاتا ہے۔

مطالعہ : شیخ نسیم زاحم  
مطبع : غلام علی پرنٹرز  
پاسد شریف، اجروہ، لاہور  
قیمت : ۴/- روپے

مقام اشاعت :

شیخ غلام علی آئیڈ سنز پرائیٹ، لیسٹن پیشتر  
اولی مارکیٹ، چوک انارکلی، لاہور



## باب

وہ شام کی چائے پی رہے تھے کہ دروازے کی گھنٹی بجی۔ فرزانہ ایک دم اٹھتے ہوئے بولی۔

• معلوم ہوتا ہے پروٹیسر آنکل آئے ہیں۔

• تمہیں معلوم ہوتا ہو گا۔ میرا تو خیال ہے، آنکل خان رحمان

آئے ہیں۔ فاروق نے کہا

• اور مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے دونوں ایک ساتھ

آئے ہیں۔ محوود مسکرایا۔

• تو یہ ہے بحث کرنے سے کیا بہتر نہیں کہ پہلے جا کر

دروازہ کھول ڈالو بیگم جمشید بولیں۔

• بالکل یہی بہتر ہے۔ فرزانہ جاؤ پہلے دروازے پر دیکھو۔

انہی پر جمشید بولے۔

• جی اچھا۔ فرزانہ نے کہا اور دروازے کی طرف دوڑی

گئی۔

• تم دیکھ لینا، فرزانہ آنکل رحمان کو ساتھ لے کر اندر آئے

محسود، فاروق اور فرزانہ جہاں آپ کو ہنسائیں گے، وہاں کام کرتے بھی نظر آئیں گے اور آخر میں آپ انہیں داد دیے بغیر نہیں رہ سکیں گے، کیونکہ انہوں نے اپنے اپنے حصے کا کام تو بہ ادا کیا ہے.....

امید ہے پسند فرمائیں گے اور اپنے پیارے پیارے خطوط کے ذریعے رائے بھی دیں گے۔

شکریہ

اشتیاق احمد

۲۔ شیخ سٹریٹ، اسلام پورہ

لاہور



گی: "فاروق نے اس کے جاتے ہی کہا۔

"اچھا، دیکھ لوں گا۔" محمود رونی صورت بنا کر کہا۔

"یہ تمہاری آواز بھیک کیوں مانگ رہی ہے؟" فاروق نے

حیران ہو کر کہا۔

"تمہارے اندازے پر قاتحہ پڑھ رہی ہے۔" اس بار محمود

شکرایا۔

"کیوں کیوں۔ میرا کون سا اندازہ غلط ثابت ہوا ہے؟" فاروق

بول۔

"یہی اندازہ کہ فرزاد انکل رحمان کو لے کر اندر آئے گی۔"

فاروق نے چونک کر دروازے کی طرف دیکھا۔ وہاں فرزاد

کے ساتھ ڈپرو فیئر داؤد آتے بکھر آئے، نہ خان رحمان، بلکہ وہ

تہنا چلی آ رہی تھی البتہ اس کے ہاتھ میں ایک خط تھا۔

"ڈاکہ تھا؟ اس نے قریب آنے پر بڑا سا منہ بنا کر کہا اور

خط اپنے والد کے سامنے رکھ دیا۔

"ڈاکہ کوئی اچنی بُری چیز تو نہیں ہوتا کہ بڑا منہ بنا رہی ہو؟"

فاروق بولا۔

"لیکن میں ڈپرو فیئر انکل کی امید لے کر گئی تھی؟" فرزاد تجلّا اٹھی

"امید تو تم جوانی جہاز کی بھی لے کر جاسکتی ہو، حالانکہ جوانی

جہاز ہمارے گھر تک آ ہی نہیں سکتا، اس کے لئے مکانات وغیرہ

چھیچھے بٹانا ہوں گے اور ایک عدد رکن دے کر جونا پڑے گا، تب

کہیں جا کر تمہیں جوانی جہاز کی شکل نظر آ سکتی ہے۔ البتہ اگر تم بیل

کو بڑی امید لے کر جاؤ تو شاید وہ تو نظر آ جائے، کیونکہ ہوائی

مطلق ہو جاتا ہے۔" فاروق کہتے کہتے ایک دم رُک گیا۔

"ہیں۔ کہہ چکے، یا کہہ اور بات ہے؟" فرزاد نے جھل کر کہا۔

"باتی آئندہ اس وقت باتوں کا ذخیرہ آتا ہی تھا؟" فاروق شرعاً

انداز میں مسکرایا۔

"شکر ہے خدا کا۔" فرزاد نے اطمینان کا سانس پتے ہوئے کہا۔

"تم نے اس مرتبہ یہ نہیں کہا کہ میری زبان قین کی طرح ہل رہی

ہے؟" فاروق نے گویا حیرت کا مظاہرہ کیا۔

"پرانی بات ہو چکی ہے۔ اب تو یہ راکٹ کی طرح چلنے لگی ہے۔"

فرزاد جھل کر بولی۔

"ارے، ہنگ! پھر تو ہم چاند پر بھی جا سکتے ہیں اس پر بیٹھ کر فاروق

نے خوش ہو کر کہا۔

"چاند پر جا کر کیا کرو گے، وہاں تو لوگ پہلے ہی قبضہ کر چکے

ہیں، تم تو اپنی زبان پر بیٹھ کر سوزنا پر پہلے جاؤ؟" فرزاد نے مسکرا

کر کہا۔

"ا۔۔۔ بے چارہ سوزنا؟" فاروق نے ٹھنڈا سا سانس بھرا۔

"یہ تم سوزنا کو بے چارہ کیوں کہہ رہے ہو؟" محمود نے حیران



ہو کر پڑھا۔

وہ یہ سوچ سوچ کر کتنا کڑھتا ہو گا کہ دنیا والے چاند پر جانے کے لیے تو ہر روز کوششیں کرتے رہتے ہیں۔ کبھی نجد عزیز پر آنے کا خیال تک دل میں نہیں لاتے۔

"بات تو ٹھیک ہے۔ آخر لوگ سورج پر جانے کی کوشش کیوں نہیں کرتے؟" اس مرتبہ بیگم تبشید بول اٹھیں۔

"جبل کو راکھ نہ ہو جائیں۔" محمود نے کہا۔

"دیکھا اُمی جان۔ مجھے راکھ بنانا چاہتی ہے۔ ابھی ابھی سورج پر جانے کا مشورہ دے رہی تھی۔ فاروق نے فرزند کو کھانا جانوالی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"یہ مشورہ اس لیے دے رہی تھی کہ تمہاری راکٹ کی طرح چلنے والی زبان سے کسی طرح چھٹکا رمل جائے؟" فرزند مسکرائی۔

"ٹھیک ہے۔ اگر انی جان اجازت دے دیں تو میں تمہاری نامہ سورج پر جا کر آباد ہونے کے لیے تیار ہوں لیکن تھیسس فاراض کرنا پسند نہیں کرتا۔" فاروق نے مصموانہ انداز میں کہا۔

"اوہو ایہ میں کیا سن رہی ہوں؟" فرزند نے مصنوعی حیرت کا مظاہرہ کیا۔

"ماشاء اللہ تمہارے کان کافی تیز ہیں۔" فاروق نے طنزیہ لہجے میں کہا۔

"خدا اتنے لمبے اور بڑے بڑے کان کسی کو نہ دے۔" محمود نے اپنے کانوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے کہا۔

"میرے کان لمبے کب ہیں؟" فرزند نے جھٹکا کر کہا۔

"ہاتھی کے کانوں سے تو کیا کم ہوں گے؟" فاروق مسکرایا۔

بیگم تبشید مسکرا دیں۔ اسی وقت محمود کی نظر اپنے والد پر پڑی۔

نئے چہرے سے وہ مسکراہٹ غائب تھی جو ان کی باتیں سن کر نمودار ہو رہی تھی۔ مسکراہٹ کی جگہ اب گہری سنجیدگی

نے لے لی تھی، جگہ اب وہ کچھ فکر مند سے لگ رہے تھے۔

محمود کے ساتھ ساتھ فاروق فرزند اور بیگم تبشید نے بھی

ان کی طرف دیکھا اور چہرہ زبم اٹھے۔

ان کے والد غلط کے اوپر اس طرح غلطی بنانے بیٹھے تھے

جیسے کسی جادو کے دیس میں پیچھے مڑ کر دیکھ لینے پر پتھر کے بن گئے ہوں۔ انہوں نے انکسٹر تبشید کو اپنی پوری زندگی میں کبھی

اس حد تک سنجیدہ نہیں دیکھا تھا۔ ان کے دیکھتے ہی دیکھتے انہوں

نے غلط کے الفاظ کو دوسری اور تیسری مرتبہ پڑھا۔ آخر ان سے

رہا مل گیا۔

"ابا جان! کس کا ہے یہ خط؟" محمود نے پوچھا۔

انکسٹر تبشید نے اس پر بھی کوئی جواب نہ دیا۔ وہ اپنا کرسی

پر بت بنے بیٹھے رہے۔

کچھ تو تہا نیے آبا جان۔ آخر یہ خط کیا ہے۔ اس میں کیا ہے۔  
آخر آپ بولتے کیوں نہیں؟ فاروق نے بے چینی سے ہلکا ہاتھ مارنے  
کہا۔

اور پھر کمرے میں گہری خاموشی منتظر ہو گئی۔ انیکٹر جمشید نے  
ان میں سے کسی کی بات کا جواب نہیں دیا تھا۔ دفعہ وہ جھکے سے  
ایٹھے اور تیز تیز قدم اٹھاتے اپنے کمرے کی طرف چلے گئے۔  
وہ چاروں ایک دوسرے کو آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھنے لگے۔

## باب

وہ کئی لمحوں تک گم صم بیٹھے رہے۔ پھر ان کی اتنی بھی اظہ کٹری  
ہوئی اور اسی کمرے میں چلی گئیں جس میں انیکٹر جمشید گئے تھے۔  
"آؤ ہم بھی اپنے کمرے میں چلیں؟ محمود نے اداس لہجے میں کہا۔  
"ہاں چلو؟" فاروق بولا۔

تینوں ایٹھے اور اپنے کمرے کی طرف چل پڑے۔ اپنے والد  
کے کمرے کے پاس سے گزرے تو انہیں اپنی اتنی کی آواز سنائی  
دے رہی تھی۔ وہ کہہ رہی تھیں،

"آپ نے ان عزیزوں کو ناحق پریشان کر دیا ہے۔ آخر خط دکھا  
دینے میں کیا حرج تھا۔"

"تم نہیں جانتیں بیگم۔ اگر میں یہ خط انہیں دکھا دیتا تو ان پر  
بھڑت سوار ہو جاتا۔" انیکٹر جمشید کی آواز آئی۔

"بھوت۔ کیا بھوت؟"

"جاسوسی کا بھوت؟"

"کیا مطلب؟" بیگم جمشید کی جھرت زدہ آواز سنائی دی۔

"بس اس سے زیادہ تو میں تمہیں بھی بتاؤں گا۔"



تم انہیں نہ بتا دو۔

”نہ بتائیں۔ مجھے ایسی باتوں سے دلچسپی بھی نہیں۔“

کمرے میں خاموشی چھا گئی۔ تینوں دبے پاؤں چلتے ہوئے اپنے کمرے میں آ گئے۔

”تو وہ خط پڑھ کر ہم پر حاسوسی کا بھوت سوار ہو جانے کا۔“  
فاروق کے منہ سے نکلا۔

”اب تو ہم اس خط کو ضرور پڑھیں گے۔“ فرزانہ نے کہا۔

”سوچ لا! آبا جان اس بات کے حق میں نہیں ہیں۔ محمد نکر مند ہو کر کہا۔“

”جب وہ سوہائیں گے تو ہم کمرے میں چلیں گے۔“ فرزانہ نے ترکیب بتائی۔

”ان کی اہانت کے بغیر خط پڑھنا مناسب نہیں۔“ محمد بولا۔  
”ابھیں پتا ہی نہیں چلے گا۔“ فاروق نے کہا۔

”آخر کیسے۔ میرا خیال ہے، انہیں فوراً مسوم ہو جائے گا۔“ محمد نے الجھ کر کہا۔

”محمد ٹھیک ہی کہتا ہے، آبا جان ہماری پوری ضرور پکڑ لیں گے۔“ فرزانہ بولی۔

”تب پھر۔ کیا ہم خط کے راز کو کہیں نہ جان سکیں گے۔“ فاروق نے مایوس ہو کر کہا۔

”آبا جان یہی چاہتے ہیں کہ اس خط کو نہ پڑھا جائے۔“

”یہی بات تو ہماری الجھی میں اضافہ کر رہی ہے، اگر وہ منع نہ کرتے تو کہیں بھی ہم اسے پڑھنے کے لئے اتنے بے چین نہ ہوتے۔“  
فرزانہ بولی۔

”ہوں۔ تم ٹھیک کہتی ہو۔“ محمد بولا۔

”اوہ!“ اپناک فاروق کے منہ سے نکلا۔ وہ کسی خیال کے آنے پر چونکا تھا۔

”کیا ہوا۔ کیا کوئی بھوت نظر آ گیا ہے۔“ فرزانہ نے اس کا مذاق اڑایا۔

”کہیں.... کہیں آبا جان نے یہ سب کچھ ہمارے شوق کو ابھارنے کے لیے تو نہیں کیا!“ فاروق نے کھوئے کھوئے انداز میں کہا۔

”ہو سکتا ہے کہ وہ خط پڑھتے پڑھتے جان بوجھ کر سنجیدہ ہو گئے ہوں، تاکہ ہمارے شوق اور جست کا اندازہ لگا سکیں۔“

”ہوں۔“ متبھارا خیال ٹھیک ہی معلوم ہوتا ہے۔ ورنہ آبا جان تو کہیں اتنے سنجیدہ نہیں ہوتے۔“ محمد نے سر ہلایا۔

”تو پھر۔ اب کیا خیال ہے؟“ فرزانہ بولی۔

”ٹھیک ہے، ہم اس خط کو ضرور پڑھیں گے۔ شاید آبا جان ہمارا امتحان لینا چاہتے ہیں۔“ فاروق نے فیصلہ کن انداز میں کہا۔

”اس کے لئے ہیں رات ہونے کا انتظار کرنا پڑے گا۔“

آبا جان دس بجے سے پہلے نہیں سوئیں گے۔“

”تو ہمیں ہی کب نیند آنے گی؟“

رات کا کھانا کھانے کے بعد وہ ایک بار پھر اپنے کمرے

میں آ گئے۔ کھانے کے دوران انہوں نے خط کا کوئی ذکر نہ کیا۔

ایکڑ جھید بھی خاموشی سے کھانا کھاتے رہے تھے۔ کمرے میں آکر

وہ دس بجنے کا انتظار کرنے لگا۔

”آج نہ جانے کب دس بجیں گے“ محمود نے بے چین ہو کر

کہا۔

”ٹھیک اس وقت بجیں گے، جس وقت کل بجے تھے“ فرزانہ

نے اس کی بے چین سے لطف لیتے ہوئے کہا۔

”کیوں نہ بیٹھ کر سکول کا کام کریں؟“ فاروق نے تجویز پیش کی۔

”اس میں بھی دل نہیں لگے گا“ محمود بولا۔

”یا اللہ! اس خط نے تو ہمارا سکول ہی ٹوٹ دیا۔ نہ جانے

اس میں کیا ہے؟“ فاروق نے کہا۔

”معاذ پڑا اسرار ضرور ہے۔“

”مجھے تو اس خط سے خطرے کی بو آ رہی ہے“ فاروق بولا۔

”خط تو آبا جان کے کمرے میں ہے تمہیں یہاں بو کیسے آ

رہی ہے؟“ فرزانہ مسکرائی۔

”تمہیں ایسے میں بھی مذاق کی سوجھ بوجھ رہی ہے؟“

”کرنے کے لئے کوئی کام جو نہیں ہے۔“

”مجھے تو اپنا دماغ بتانا معلوم ہو رہا ہے“ محمود نے اپنا

سر دونوں ہاتھوں میں محاصرہ کر لیا۔

”تو بھی فرزانہ...“ فاروق نے کنا شروع کیا ہی تھا کہ

فرزانہ جھٹ سے بول پڑی۔

”لاؤ بھی فاروق؟“ تو یہ ہے تم سے۔ میں یہ کہہ رہا تھا کہ محمود تو

کیا کام سے اس کا تو ہلنے لگا دماغ؟“

”اور تمہاری باتیں میرا دماغ بھی ہلاتے دے رہی ہیں؟“ فرزانہ

بولی۔ ”ذرا گھڑی پر بھی نظر ڈال لو۔ کہیں دس نہ بج گئے ہوں؟“

فاروق نے کہا۔

محمود نے کلاں پر بندھی ہوئی گھڑی پر نظر ماری۔ دس بجنے

میں صرف دو منٹ باقی تھے۔

”صرف دو منٹ باقی ہیں۔ تب تو چلنا چاہیے۔ آبا جان گھڑی

دیکھ کر تو سوتے نہیں؟“ فرزانہ بولی۔

”ابھی ان کی نیند کچی ہو گی۔ چند منٹ اور انتظار کر دو۔“

”اُف! یہ چند منٹ؟“

آخر سوا دس بجے تینوں اپنے کمرے سے نکلے۔ پورے مکان

میں تاریکی چھائی ہوئی تھی اور گہری خاموشی مسلط تھی۔ وہ دبے



پاؤں اپنے والد کے کمرے کے دروازے پر آئے اور کان لگا کر اندر کی آواز سننے کی کوشش کی لیکن اندر بھی کچھ خاموشی طاری تھی۔ شاید ان کے والدین سو چکے تھے۔

انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ آنکھوں ہی آنکھوں میں اشارے کرتے اور پھر محمود نے دروازہ کھولا۔ دروازہ کھلتا چلا گیا۔ یہ بات تو انہیں معلوم ہی تھی کہ انپکڑ جشید کمرے کے دروازے کو اندر سے بند کر کے نہیں سوتے۔

کمرے میں نیر و گاہ سبز بپ روشن تھا۔ انپکڑ جشید اور بیگم جشید بے چارے بستر پر بے سادہ سو رہے تھے۔ تینوں دھڑکتے دلوں کے ساتھ اپنے والد کی پتلون کی طرف بڑھنے لگے۔ جو انکے سر پرانے ٹک رہی تھی۔ آخر محمود نے پتلون کی دائیں جیب میں ہاتھ ڈال دیا۔ جیب خالی تھی۔ اس نے دوسری جیب میں ہاتھ ڈالا۔ وہ بھی خالی تھی۔ پچھلی جیب بھی خالی لی۔ اب تو ان کی باؤس کی کوئی حد نہ رہی۔ دھنکے اس کی نظر تپائی پر پڑی۔ خط وہاں موجود تھا۔ اس نے رزتے ہاتھ سے خط اٹھالیا۔

”بہت خوب۔“

انپکڑ جشید کی کڑک دار آواز سن کر تینوں کے ہاتھوں کے ٹوٹے اڑ گئے۔ انہوں نے گہرا کرائی طرف دیکھا۔ وہ بستر پر بیٹھے انہیں گھور رہے تھے۔

## باب

چند لمحوں تک ان کے منہ سے کوئی بات نہ نکل سکی۔ آخر محمود نے نگاہیں جھکا کر کہا۔

”ابا جان! ہم سنت شرمندہ ہیں۔ ہمیں انوس ہے ابا جان!..... ہمیں معاف فرما دیں۔ دروازہ کے منہ سے نکلا۔“

”ہوں! جاؤ معاف کیا، تم بھی کیا یاد کرو گے! اچانک انپکڑ جشید کی سنجیدگی رخصت ہو گئی، وہ دنگش انداز میں مسکرا دیے۔ بہت بہت شکریہ! تینوں نے ایک ساتھ کہا۔ ان کے پھر سے غوشی سے کھل اٹھے۔“

”یہ کیا کان پھوسی ہو رہی ہے! بیگم جشید کی آواز سنائی دی۔ وہ آنکھیں مل کر دیکھ رہی تھیں۔ غائب! ابھی ابھی انکی آنکھ کھل گئی۔“ یہ خط پڑھنے یہاں آئے تھے۔ میں نے ان کی پوری پکڑ لی۔ انپکڑ جشید مسکرائے۔“

”پھر یہاں پکڑنے کا ہی تو کام کرتے ہیں دن رات۔ بھلا ان بیچاروں کی کیا دال گئی! بیگم جشید نے منہ سے کہا۔“

"اچھا آبا جان! اب ہم چلتے ہیں" محمود نے کہا اور تینوں جانے کے لئے مڑے۔ اس دوران میں محمود خط دوبارہ پتائی پر رکھ چکا تھا۔

"کیا یہ خط پڑھ چکے ہیں؟" بیگم جمشید نے پوچھا۔  
 "نہیں" انسپکٹر جمشید نے جواب دیا، پھر ان کی طرف مڑتے ہوئے،

"مٹھرو! کیا تم اس خط کو نہیں پڑھو گے؟"

"جی نہیں! ہمیں آپ کی مرضی کے بغیر کوئی قدم نہیں اٹھانا چاہیے" محمود نے مڑتے ہوئے کہا۔

"شاہاش! تم تینوں بہت سمجھ دار ہو" بولے۔

انہوں نے ایک بار پھر کمرے سے جانے کے لئے قدم اٹھائے۔ "مٹھرو! سنو! میں ایک دو دن تک فیروز آباد جا رہا ہوں۔ میں چاہتا ہوں، تم تینوں بھی میرے ساتھ چلو۔"

"فیروز آباد! لیکن کس لیے؟" فرزانہ نے حیران ہو کر کہا۔

"یہ پروگرام اس خط کے بننے کے بعد بنا ہے" انسپکٹر جمشید مسکرائے۔ "کیا مطلب؟" تینوں چوہکے۔

"میرا خیال ہے.... انسپکٹر جمشید کچھ کہتے کہتے رک گئے۔

"کیا خیال ہے آپ کا؟" محمود نے جلدی سے کہا۔

"میرا خیال ہے کہ اب تم اس خط کو پڑھ ہی لو۔ کیونکہ

میں نے پروگرام میں تم تینوں کو بھی شامل کر لیا ہے۔ ہم آج سے تیسرے دن فیروز آباد کے لئے روانہ ہو جائیں گے۔ بس ایک فکر ہے کہ تمہاری تعلیم کا خرچہ ہو گا۔"

"اس طرف سے بے فکر ہو جائیں۔ میں دن بعد سکول میں کھینچ شروع ہو رہی ہیں۔ کھیلوں کے دوران پڑھائی نہیں ہوگی۔"

"اوہ! تب تو بہت ہی لطف رہے گا۔"

"آخر بات کیا ہے۔ کچھ ہمیں ہی تو بتائیے۔"

"بھئی اب میں کیا بتاؤں۔ تم خود ہی اس خط کو پڑھ لو گے؟"

"تو کیا ہم واقعی اسے پڑھ لیں؟" فاروق نے بے یقینی کے عالم میں کہا۔

"ہاں ہاں۔ بالکل۔"

محمود نے جوش کے عالم میں خط ایک بار پھر اٹھا لیا۔

اس میں سے کاغذ نکالا اور اسے کھولا۔ ایک مختصر سی تحریر

اسے نظر آئی۔ اس کے ساتھ ہی فاروق اور فرزانہ بھی خط پر

جھک پڑے۔ تحریر حد درجہ عجیب تھی۔ شاید انہوں نے اپنی

زندگی میں اس سے زیادہ عجیب خط آج تک نہیں پڑھا تھا۔

لکھا تھا۔

"میں ایک پھر ہوں اور فیروز آباد میں رہتا ہوں۔

میں نے فیروز آباد میں آج سے ایک سال پہلے ایک



## باب

دوسرے دن انسپکٹر جمشید نے جھٹی کی درخواست ڈی آئی جی صاحب کے سامنے رکھی تو انہوں نے حیران ہو کر پوچھا۔  
 "جھٹی کی کیا ضرورت پڑ گئی؟"  
 "جی ایک چور کے ہاں میری دعوت ہے۔"  
 وہ مسکرائے

"کیا مطلب؟ ڈی آئی جی چونکے۔  
 "یہ خط لکھائیے۔ انہوں نے جیب سے چور کا خط نکال کر ان کے سامنے رکھ دیا۔  
 ڈی آئی جی صاحب نے خط پڑھا اور حیران رہ گئے۔  
 "کمال ہے! آج کل مجرموں کی ہمت اتنی بڑھ گئی ہے جنور۔  
 یہ کوئی زندہ دل چور ہے۔"  
 "زندہ دل نہیں، شیخی خورا۔ اسے گھنڈ ہے کہ ایک سال گزرنے پر بھی کوئی اسے نہیں پکڑ سکا۔"  
 "تو تمہیں جانے کی کیا ضرورت ہے، فیروز آباد والے جانے۔"

چوری کی تھی۔ چوری فیروز آباد کے سب سے مادر آدمی کے تھے کی تھی، اور اس کے تقریباً ایک لاکھ روپے کے زیورات خرابے تھے۔ آج تک پولیس ہک کو سٹش کے باوجود نہ مجھے گرفتار کر سکی وہ نے تمہاری بہت تعریف سنی ہے۔ اسی لئے میں تمہیں فیروز آباد آنے کی دعوت دیتا ہوں۔ یہاں آکر چوری کا ماں برآمد کرے اور مجھے گرفتار کر کے دکھا دو میں دھڑے سے دے سکتا ہوں کہ تم قیامت تک زیورات کا اور میرا پتا نہیں چلا سکتے۔ تمہیں فیروز آباد سے لاکاشی ہا سنا کرتے ہوئے واپس جانا ہو گا۔ جس دن تم یہاں سے واپس جا رہے ہو گئے تمہیں میری طرف سے چوری کے زیورات میں سے ایک زیور تمہیں ملے گا کیونکہ یہاں تمہیں دعوت دے کر میں خود بلا رہا ہوں۔ وہ زیور تمہارے اخراجات اور تکالیف کا بل ہو گا۔

اور ہاں! اپنے تینوں ذہین بچوں کو ساتھ لے کر بھونٹا میں نے ان کی بہت تعریف سنی ہے۔ میں انہیں بھی دیکھا پاتا ہوں تمہاری شہرت کا پول کھول کے رہوں گا۔ اختیارات تمہارا مذاق اڑائیں گے۔ فیروز آباد چور،  
 تینوں نے اس عجیب و غریب خط کو بار بار پڑھا اور پھر اپنے والد کی طرف دیکھا۔ ان کے چہرے پر ایک پراسرار سکاہٹ کہیں رہی تھی۔

"لیکن جناب اس نے مجھے ٹکارا ہے وہ صرف مجھے بلکہ میرے  
بچوں کو بھی۔"

"چھوڑو بھی۔ گھٹیا لوگ ایسی حرکتیں کیا کرتے ہیں۔  
"ٹھیک ہے، آپ نہیں چاہتے تو نہیں جاتا لیکن اتنا سوج  
بچے کہ اگر اس نے اس قسم کے مضمولی کا خط کسی اخبار میں چھپوا  
دیا اور بچے یہ بھی لکھ دیا کہ اس کی دعوت کا کوئی جواب  
نہیں دیا گیا ہے تو لوگ طرح طرح کی باتیں بنائیں گے۔ کچھ ایسے  
بھی ہیں جو مجھ سے جتنے میں، وہ انگلیاں اٹھائیں گے۔"

"ہوں! تم ٹھیک کہتے ہو، یہ تو میں نے سوچا ہی نہیں۔ وہ  
میں رخصت منظور کیے دیتا ہوں، کب جا رہے ہو تم؟  
"جی دو دن بعد۔" کیوں دو دن بعد کیوں؟

"دو دن بعد بچے فارغ ہو جائیں گے۔"

اورے تو کیا انہیں بھی لے جانے کا ارادہ ہے؟ ڈی آئی  
جی صاحب نے حیران ہو کر پوچھا۔ جی ہاں! چور نے انہیں  
بھی بلایا ہے۔"

"ہوں۔ اچھا۔ یہ کہہ کر وہ چھٹی کی درخواست پر کھنکھنے کے لئے  
جھک گئے۔"

وہاں سے فارغ ہو کر وہ اپنے دفتر میں آئے اور ایک  
بار پھر چور کا خط نکال کر پڑھنے لگے۔ اس وقت سب انکسپکٹر

اکرام اندر داخل ہوا۔

"میں نے سنا ہے آپ رخصت پر جا رہے ہیں؟"

"ہاں اکرام! "

"لیکن کیوں۔ کہاں جا رہے ہیں آپ؟"

"نو پڑھ لو تم جی۔" انہوں نے خط اس کی طرف بڑھا دیا۔

اکرام نے خط پڑھا اور بے کھاتہ سننے لگا۔

"یہ تو بھی عجیب قسم ظریف ہے اگر پڑا نہیں گیا تھا تو  
مے تو سے تو خدا کا شکر ادا کرنا چاہئے تھا کہ آپ کو دعوت  
دے بیٹا۔"

"کچھ ہمتے میں یہ بھی نہ چہرے۔"

"تو کیا میں جی آپ کے ساتھ ہوں؟ ہوں" اکرام نے

پوچھا۔

"نہیں! اگر ضرورت پڑی تو بلوں گا۔"

"جی اچھا۔ پھر آپ نے کیا سوچا ہے، آخر آپ سے کیا

پکڑیں گے۔ واقعہ ایک سال پہلے کا ہے اس کا سرع لگانا

اتنا آسان نہیں ہوگا۔ دو ایک دن کی بات ہوتی تو سرع

لگایا بھی جا سکتا تھا۔ موقع واردات پر کچھ نسیانات ڈھونڈے

جا سکتے تھے لیکن یہ حالات میں نہیں سمجھتا۔ آپ کس

طرح اس تک پہنچیں گے۔"





”چور کی تحریر ہمارے پاس موجود ہے اس کے علاوہ  
ہمارے پاس اس کے خلاف کوئی ثبوت نہیں ہے۔“

تیسرے دن صبح سویرے وہ ابھی سلمان ہی باندھ رہے  
تھے کہ اخبار والا اخبار پھینک گیا۔ انسپکٹر جمشید نے اخبار  
اٹھا لیا اور اسے پڑھنے لگے۔ ایک جگہ پر نظر پڑے ہی وہ  
چونک اٹھے۔ پھر بے ساختہ مسکرا دیے۔

”وہی ہے۔ چور نے تو اخبار میں بھی اشتہار دے دیا۔“  
”کیا؟“ اسی کے منہ سے نکلا اور تینوں اخبار پر جھپٹ  
پڑے۔

اخبار میں بھی وہی الفاظ تھے جو خط میں تھے البتہ یہ اتنا  
اضافہ کر دیا گیا ہے۔

”میں نے انسپکٹر جمشید کو ان الفاظ پر مشتمل ایک خط لکھا تھا  
جس کا اس نے کوئی جواب نہیں دیا کیا میں سمجھوں کہ وہ  
ڈر گئے؟“

## باب

دولت آباد کے تھانے کی عمارت نئی تھی تھانے دار کا  
نام نسیم نوری تھا۔ اس نے انسپکٹر جمشید، محمود، فاروق، اور سررانہ  
کو دیکھ کر متحیرانہ انداز میں پکیں جھپٹائیں۔  
”ہم دارالحکومت سے آئے ہیں۔“ انسپکٹر جمشید نے اسے بتایا۔  
”اچھا۔ فرمائیے۔“

دولت آباد میں آج سے ایک سال پہلے چور کی جیت  
بڑی واردات ہوئی تھی۔ کیا آپ کو یاد ہے؟  
”یاد کیوں نہ ہو گا صاحب۔ زیورات کے مالک نے  
تو ہمارا ماطہ بند کر دیا تھا۔ وہ جیت با اثر آدمی ہے  
لیکن ہم بھی مجبور تھے۔ چور نہ جانے زیورات لے کر کہاں  
غائب ہو گیا تھا۔ خدا جانے اسے زمین کھا گئی تھی یا آسمان  
نکل گیا تھا۔ لاکھ کوشش کے باوجود بھی ہم اسے پا سکے نہ  
زیورات کو۔ سینڈ کریم بھائی نے تقریباً چھ ماہ تک خوب  
اودھم مچایا۔ ہماری بھی ان دنوں خوب شامت آئی۔ افسروں



”خیر آپ کوں میں اور اتنے عرصے بعد آپ کو اس چوری  
کا سراغ لگانے کا خیال کیسے آگیا؟“

”یہ خیال مجھے نہیں۔ چور صاحب کو آیا ہے۔“ انسپکٹر جمشید  
شہر پر انداز میں مسکرائے۔

”نہا کیا مطلب چور کو خیال آیا ہے؟ نسیم فوری نے حیران  
بولے۔“

”آپ جانتے ہیں کہ خدا جانے چور کو زمین کھا گئی تھی یا آسمان  
حل کیا تھا۔“ سندھو چور فیروز آباد میں ہی موقوف ہے۔“

”سہیں یہ نہیں ہو سکتا۔ ہم سے متعدد جگہوں پر چھاپے مارے  
تھے۔“

”کبھی بھی سو۔ چور نہیں موقوف ہے اور میں اسے پھرنے کے  
لئے آیا ہوں۔“

”آپ ہیں وہ۔“ آپ کا نام کیا ہے۔ نسیم فوری نے  
چہرہ ہو کر پوچھا۔

”مجھے انسپکٹر جمشید کہتے ہیں۔ انہوں نے بتایا۔“

”اے نسیم فوری! اپنی طرف سے انہیں رکھا ہو گیا۔ انسپکٹر جمشید  
سے بغور دیکھ رہے تھے۔“

”آ۔۔۔۔۔ آ۔۔۔۔۔ آپ۔۔۔۔۔ جی۔۔۔۔۔ آپ! وہ بری طرح گھبرا  
گیا تھا۔“

”نے ڈانٹوں پر ڈانٹیں پلائیں لیکن آپ یہ سب کچھ کیوں پوچھ  
رہے ہیں، اس چوری سے آپ کا کیا متعلق کیا وہ زیورات آپ

”نے چرائے تھے۔“ اس نے خاموش ہو کر انہیں دیکھا۔

”ہم تو اس چوری کا سراغ لگانے کے لیے یہاں آئے ہیں۔“  
وہ اس جگہ پر مسکرائے تھے۔

”جی! کیا فرمایا آپ نے۔“ اس چوری کا سراغ لگانے آئے  
ہیں۔ نسیم فوری نے آنکھیں پھڑپھڑا کر انہیں دیکھا۔

”ہاں کیوں کیا آپ نے خیال میں یہ ناممکن ہے۔“

”بالکل ناممکن ہے۔ ہم ایک ماں پہلے جب واردات ہوئی  
تھی۔ اس کا سراغ نہ لگا سکے تو اس وقت میں ایک سال بعد

”بھلا کون کیسے سراغ لگا سکتا ہے۔“ تھانہ دار نے طنز بھری  
میں کہا۔ یہ ایک ادھیڑ عمر آدمی تھا۔ چہرہ ڈاڑھی مونچھوں سے

”بے نیاز تھا۔“

”خیر دیکھا جائے گا۔ تھانے کی عمارت شاید نئی بنی ہے۔“  
انسپکٹر جمشید نے عمارت پر نظر ڈالتے ہوئے کہا۔

”جی ہاں! ایک سال پہلے ہی تھی۔ نسیم فوری نے کمرے کے  
نئے فرش کو دیکھتے ہوئے فخر سے کہا۔“

”اب ہم اس چوری کا ریکارڈ دیکھنا چاہتے ہیں۔“ انسپکٹر  
جمشید بولے۔

”جی تشریف رکھیے نا۔ آپ کھڑے کیوں ہو گئے۔“ انہوں نے با اخلاقی لہجے میں کہا۔

”معاف کیجئے گا انیکٹر صاحب، مجھے معلوم نہیں تھا کہ کس سے بات کر رہا ہوں میں نے آپ کے ساتھ بہت درشت لہجے میں باتیں کی ہیں۔ خدا کے لئے مجھے معاف کر دیں۔“ کوئی بات نہیں۔ میرا نام تو آپ کو معلوم ہو ہی گیا۔ یہ تینوں میرے بچے، محمود فاروق....“

”اور فرزانہ ہیں۔ جی میں جانتا ہوں۔“ نسیم نوری بن کا ہمد پورا ہونے سے پہلے ہی بول اٹھا۔

”آپ ٹھیک کہتے ہیں۔ اب آپ ہیں اس کیس کا ریکارڈ دکھا دیں۔“

”کیوں نہیں میں تمام تفصیلات ابھی آپ کے سامنے رکھتا ہوں۔ اس کے بعد آپ کو سیٹھ کریم کے اہل سے جاؤں گا وہاں آپ موقعے کا سائنز کر سکتے ہیں، لیکن ایک بات سمجھ میں نہیں آئی۔ آپ نے فرمایا تھا کہ چوری کا سراغ لگانے کا خیال چور کو آیا ہے۔“

”جی ہاں یہ ملاحظہ فرمائیے۔“

انیکٹر جمشید نے خط نکال کر اس کے سامنے رکھ دیا۔ خط پڑھ کر اس کی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں۔ پھر اس نے ریکارڈ نکال

کر دکھایا، لیکن ان کاغذات سے صرف زیورات کی تفصیل، زیورات کی تاریخ اور شیشے کے تحت گرفتار کیے جانے والوں کے بارے میں معلوم ہو سکا۔

”اں سے تو کوئی بات معلوم ہوتی نظر نہیں آتی۔ یہ خیال ہے کہ سیٹھ کریم جہانی سے سی منا ہڑے گا۔“

”تو چلیے۔ میں آپ کو وہاں لے چلتا ہوں میں اس سے پہلے جانے وغیرہ تو بتی میں۔“

”ہیں اس کی کوئی ضرورت نہیں۔“

”بھاتو میں ذرا اپنے ایک دو چھوٹے چھوٹے کام کروں۔ میں چند منٹ کے اندر آتا ہوں۔“ یہ کہہ کر نسیم نوری اٹھا اور مرے سے باہر نکل گیا۔

”پہلے مرے پر تو ہمیں ناکامی ہوتی ہے۔“

محمود بولا: ”معلوم ہوتا ہے نسیم نوری نے کوئی خاص بھاگ دوڑ نہیں کی تھی۔“ فاروق نے کہا۔

”سو سکتا ہے کہ یہ بالکل انارڈی ہو۔“ فرزانہ مسکراتی۔

”ہاں یہ بھی ممکن ہے۔“ محمود بولا۔

”پھر بھی تو معمولی ذہانت کا آدمی معلوم نہیں ہوتا۔“

ادھر حد سے زیادہ اعتماد ہے، اسی لیے تو اس نے مجھے خط لکھنے کی جرات کی۔“ انیکٹر جمشید بولے۔

میں۔ لیکن آج اس کا بچہ اور اس حد تک اعتماد کرنا  
میں اسے بے جواب کا۔

"تم ٹھیک کہتے ہو مجرم چاہے کتنا ہی عقل مند ہو۔ جو  
چالاک کیوں نہ ہو اس سے کوئی نہ بونی عقلی ہو ہی جاتی ہے اور  
یہ خط لکھنا اس کی بہت برداشت نکلی ہے۔ اسپلر مشین سے  
"یہ تیرے ذہن کا نام لگا رہا ہے۔" محمد نے اس سے  
تو ہر نقد دیتے ہوئے اسے ہر موسم بہار کی خوشبو دھوپ  
پھیل کوئی تھی

کہہ رہا تھا وہ نہ ملتا تھا کہ جسے اسے ہر موسم بہار کی خوشبو  
داخل ہو۔

"معافی چاہتا ہوں ذرا مجھے دیر لگ گئی۔ اسے بے ہوش  
وہ اس سے ساتھ باہر آئے۔ یہاں تپ نہار ٹھکانا تھا۔ نیرون  
نے یہاں بیٹھنے کا شاہ کیا تو سبلا مشین کو نے  
"نہیں اس کی ضرورت نہیں ہے۔ یہی ہے۔ یہاں ہے۔"

کہاں جب جب ہووے اسے تو اس کی یہ ضرورت ہے۔  
"جب آپ کو سرکاری کاموں سے ملے اور اس وقت  
آپ میرے ساتھ چل رہے ہیں اور درمیان سرکار کی طور پر اس  
کیس کی تفتیش نہیں کر رہا ہوں۔ میرا سرکاری کاموں کے سے  
..... سرکاری جیب استعمال کرنا جائز نہیں ہے۔"

"اے! نیم فوری کے منہ سے نکلا۔ وہ انہیں ایسی نظروں سے دیکھ  
رہا تھا جیسے وہ کسی دوسری دنیا کی مخلوق ہوں۔"

آخر وہ سڑک پر تھک آئے۔ نیم فوری نے پاس سے گزرتی ہوئی  
ایک ٹیکسی کو روکنے کا اشارہ کیا۔ میں اس وقت ایک لڑکا اس کے  
پاس پہنچا اور اسپلر مشین کی طرف ایک لحاظ بڑھا کر ہوا۔  
"کوئی صاحب یہ آپ کو دینے کا کہہ گئے ہیں۔ یہ کہہ کر لڑکا  
سڑک پار کر کے بیڑ میں کم ہو گیا۔"

اسپلر مشین نے میری زچہ انداز میں غافلے میں سے لاندہ لاندہ  
کہا تھا۔

"مجھے تمہارے آنے کی بہت خوشی ہوئی ہے اسپلر مشین، میرا  
خیال تھا تم نہیں آؤ گے۔ اب آئے گا زندگی کا سب سے لطف!  
میرزا آباد کا پورا۔"



کے زیورات مل گئے ہیں۔ آپ نے چوروں کو کچڑا بخیر زیورات  
کے چور میں "بوڑھے نے خوش ہو کر کہا۔

"ارے نہیں بڑے میاں، یہ بات نہیں ہے۔ ہر حال تم سیٹ  
صاحب کو ہمارے آنے کی اطلاع دو۔"

جی، چھا۔ اس نے کہا اور انہیں اندر آنے کا اشارہ  
کیا۔ وہ انہیں ڈرائنگ روم میں سے آیا۔ کمرہ بڑے سیٹے سے  
سما ہوا تھا۔ اور فرش پر ایک بہت ہی قیمتی موٹا قالین پکھا  
تھا۔ دیواروں پر بڑی بڑی تصاویر لگی ہوئی تھیں۔  
"آپ لوگ یہاں تشریف رکھیں، میں سیٹ صاحب کو خبر  
کرتا ہوں۔ ایماندار خان نے کہا۔

"چھا ٹھیک ہے۔  
بوڑھا کمرے سے نکل گیا۔ محمود بول اٹھا۔

"اس غلام کا نام کس قدر عجیب ہے۔ ایماندار خان۔  
"اں جو بھی اس کا نام سنتا ہے ہنس پڑتا ہے، ویسے  
یہ ہے بھی بہت ایماندار، بس ذرا نظر کمزور ہے، اس گھر میں  
تقریباً ڈیڑھ سال سے غلام ہے۔"

"سیٹ کریم بھائی کافی دولت مند لگتے ہیں، انکے ہمیشہ  
کمرے کے ساز و سامان کو دیکھتے ہوئے بڑے۔

"جی اُن کچھ سچی آدمی ہیں۔"

## باب

ایک بہت بڑی کوٹھی کے سامنے وہ ٹیکسی سے اترے۔  
نسیم توری نے کوٹھی کے دروازے پر لگا ہوا اندر کی گھنٹی  
بجنے کی آواز آئی۔ چند سیکنڈ بعد ہی ایک ڈارمی واے بوڑھے  
آدمی نے دروازہ کھولا۔ اس کی آنکھوں پر نظر کی عینک کی تھی۔  
ناک لمبی تھی۔ اس نے پکیں جھپک جھپک کر انہیں دیکھی۔ جیسے کسی  
عجیب و غریب مخلوق کو دیکھ پایا ہو۔ پھر کہنے لگا۔  
"میرا نام ایماندار خان ہے۔ آپ لوگ مجھ سے ملنا چاہتے

ہیں؟  
وہ اس کا نام اور اگلا جلد ہی کر سکرانے بغیر رہ سکے۔  
نسیم توری نے جلدی سے کہا۔

"ایماندار خان! حق نے مجھے پہچانا نہیں، میں فیروز آباد کا  
تھانیدار ہوں اور ہم لوگ سیٹ کریم بھائی سے ملنے آئے ہیں۔  
"تھانے دار صاحب۔ او۔ اب یاد آیا، ایک سال پہلے  
آپ کا ہمارے اُن کچھ زیادہ ہی آنا جانا تھا۔ تو کیا سیٹ صاحب

معلوم ہوتا ہے، انہوں نے یہ کوٹھی نئی بنوائی ہے۔" فی وقتِ براء  
"جی ہاں ایہ ابھی چھ ماہ پہلے ہی مکمل ہوئی ہے۔"

اس کا مطلب یہ ہو گا کہ دونوں چوری ہوئی، یہ عمارت بن رہی  
تھی یا ٹھہر چکی تھی۔

"جی ہاں۔ اس کوٹھی سے پہلے دو ایک کوٹھی میں رہتے تھے۔  
تقریباً ایک سال پہلے ہی اس کوٹھی میں منتقل ہوئے ہیں۔ نیم فوری  
کے بتایا۔"

"کیا انہوں نے وہ کوٹھی خریدت کر دی؟" انپٹر جمشید نے  
پوچھا۔

"جی جی نہیں تو۔ بعد انہیں بیچنے کی کیا ضرورت ہے۔ ان کے  
پاس دولت کی کیا کمی ہے؟"

"تو وہ بند پڑی رہتی ہو گی۔" جی ہاں۔

"زیورات کی چوری اس کوٹھی میں ہوئی تھی یا کوٹھی میں؟" انپٹر  
جمشید نے پوچھا۔ ان کے چہرے پر جوش کی حالت طاری ہوئی تھی  
وہ محوِ غارتی، فریاد ان کو اس عام میں دیکھ دیکھ کر حیران ہو  
رہے تھے۔

"چوری اس کوٹھی میں ہوئی تھی، ان دنوں سیٹھ کریم جانی اس  
میں اٹھ آئے تھے، لیکن اس وقت کوٹھی مکمل طور پر نہیں بنی تھی،  
کچھ کام باقی تھا، نیم فوری نے بتایا۔"

"ہوں! تو کیا آپ نے زیورات اس کوٹھی میں تلاش کئے  
تھے؟" انپٹر جمشید نے سے تیز نظروں سے گھورتے ہوئے پوچھا۔  
"جی کوٹھی میں لیکن زیورات کا کوٹھی میں کیا کام کیا آپ کا جانا  
ہے۔ چور نے سیٹھ صاحب کے زیورات چرا کر انہی کی کوٹھی میں  
چھپا دیے ہوں گے؟" نیم فوری نے گڑ بڑا کر کہا۔  
"اس بات کا زبردست امکان ہے، نو آپ نے کوٹھی میں  
نہیں دیکھا؟"

"جی جی نہیں۔ میرا تو اس طرف خیال تک نہیں گیا۔"  
اسی وقت انہیں تدبیر کی آواز سنائی دی وہ خاموش ہو کر  
دروازے کی طرف دیکھنے لگے، کہ بے میں داخل ہونے والے  
سیٹھ کریم جانی ہی تھے، ان کا چہرہ بے ہوشی سے بے ہوش  
تھا۔ نام بتاتے ہیں اور آٹھیں چھوٹی چھوٹی تھیں۔ انہوں نے  
انپٹر جمشید اور ان کے بچوں کو حیرت بھری نظروں سے دیکھا۔  
"السلام علیکم سیٹھ صاحب! نیم فوری کے منہ سے نکلا، وہ  
اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔"

"وعلیکم السلام! تمہارے دار جی! یہ آپ کے ساتھ کون لوگ  
ہیں؟" سیٹھ کریم جانی نے کہا۔ اس پر انپٹر جمشید نے اٹھ  
کر مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔

"مجھے جمشید کہتے ہیں اور یہ تینوں میرے بچے ہیں۔"

تشریف رکھئے: سیٹھ کریم بھائی نے کہا اور خود بھی سونے پر بیٹھ گئے۔ وہ نیم نوری کو ناخوشگوار نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ شاید انہیں ایک سال پہلے چوری کی بھینسے والے وہ زیورات یاد آگئے تھے، جن کا آج تک سراغ نہیں ملا تھا۔  
 "آپ کو یاد ہے سیٹھ صاحب! ایک سال پہلے آپ کے زیورات چوری ہو گئے تھے۔ نیم نوری نے کتنا شروع کیا۔  
 "تو.... تو کیا وہ مل گئے؟ انہوں نے چونک کر کہا۔

"جی جی نہیں۔ ابھی سے تو نہیں.... ابتر...."

"تو پھر ان کا ذکر کرنے کی کیا ضرورت ہے؟" سیٹھ کریم بھائی کا منہ لٹک گیا۔

"مستربمشید یہاں آپ کے زیورات راند کرنے کے لئے آئے ہیں۔"

"کیا مطلب؟" وہ چونکے۔

"جی ہاں! یہ آپ کے زیورات اور چور کو تلاش کرنا چاہتے ہیں۔"

"لیکن اتنا عرصہ گزرے کے بعد انہیں چور اور زیورات کا خیال کیسے آگیا؟"

"یہ خیال ان کو نہیں۔ چور کو آیا ہے۔"

"کیا آپ مذاق کے موڈ میں ہیں؟" سیٹھ کریم بھائی نے برا

سامنے بنا کر کہا۔

"تھریسے نوری صاحب! میں خود انہیں بتاتا ہوں۔ انپکڑ ہمیشہ نے کہا۔ پھر سیٹھ کریم بھائی کی طرف رنچ کر کے بولے!  
 "کیا آپ چاہتے ہیں کہ آپ کے زیورات مل جائیں اور چور کو پکڑ لیا جائے؟"

"بھلا میں کیوں نہ چاہوں گا۔ میں تو ان زیورات کو تلاش کرنے والے کو ایک چوتھائی حصہ تک دینے کو تیار ہو گیا تھا۔  
 "مجھے آپ کے چوتھائی حصے سے کوئی دلچسپی نہیں۔  
 "تو پھر آپ کو کس چیز سے دل چسپی ہے؟" سیٹھ کریم بھائی نے حیران ہو کر پوچھا۔

"چور سے.... انپکڑ ہمیشہ کے الفاظ منہ میں ہی رہ گئے۔  
 اسی وقت دروازہ کھلا تھا۔ سب نے چونک کر دروازے کی طرف دیکھا۔ وہاں سیاہ کپڑوں میں ملبوس ایک شخص سر پر بیٹھ اترے اور آنکھوں پر سیاہ عینک لگانے دروازے میں تھکا کھڑا تھا۔ اس کے ہاتھوں میں ایک پستول تھا جسکی نال انکی طرف اٹھی ہوئی تھی۔

وہ دھک سے رہ گئے۔



## باب

• آصف یہ کیا مذاق ہے، دیکھتے نہیں یہاں کچھ صحابی بیٹے  
 ہیں؟ سیٹھ کریم بھائی نے دروازے میں کھڑے سیاہ پوش سے  
 چو کر کہا، ان کے چہرے پر ناگواری کی شکنیں ابھرائی تھیں۔  
 • اور! مسلمان۔ وہ تو میں بھی دیکھ رہا ہوں، لیکن اس وقت  
 مجھے آپ سے ایک ضروری کام ہے؟ اس نے آگے آتے  
 ہوئے کہا۔

• بعد میں بات کرنا، میں اس وقت بہت ضروری گفتگو  
 کر رہا ہوں؟

• جی نہیں، میرا کام ہے؟ اس نے آل بے میں کہا۔

• جلدی بگو، کیا بات ہے؟ انہوں نے جھنجھو کر کہا۔

• مجھے اس وقت دو ہزار روپے کی ضرورت ہے؟ اس  
 نے ہمدانی سے کہا۔

• رسید کب دو۔۔۔ میں چیک کھے دیتا ہوں؟ سیٹھ کریم

نے بے سادہ منہ بنا کر کہا۔

• یہ جوتی نکلاتا، مجھے معلوم تھا کہ آپ انکار نہیں کریں گے۔  
 اس لئے میں رسید پہلے ہی لکھ لایا ہوں، یہ لیجئے؟ اس نے جیب  
 سے ایک لائڈ نکالتے ہوئے کہا۔ سیٹھ کریم بھائی نے لائڈ دیا،  
 اسے سرسری نظر سے دیکھا، اسے میز پر رکھا اور جیب سے پیسے  
 بک نکالتے ہوئے میز پر رکھ کر چیک غصے لگے۔

انگریز جشید اور تینوں بچے حیرت زدہ ہو کر یہ سب کچھ دیکھ  
 رہے تھے۔ اسی کی سمجھ میں یہ معاملہ بالکل نہیں آیا تھا۔ ان کے  
 ذہنوں میں طرح طرح کے سوال سر اٹھا رہے تھے۔  
 سیٹھ کریم بھائی نے چیک لکھ کر اس کی طرف بڑھا دیا اور  
 بولے۔

• یہ لو اور دفع ہو جاؤ؟

• ابھی ہو جاتا ہوں، مانتے ہیں نا اگل، آخر آپ کا مقیاس ہی  
 ٹھہرا۔ آپ سے پیسے نکلوا ہی بیٹے نا۔ اور پھر اس قبضے میں مجھ  
 سے بڑا جاسوس کون ہو سکتا ہے؟ اس نے بیہودہ انداز میں کہا۔  
 • جاسوس کے بچے! اب یہاں سے جتے پھرتے نظر آؤ ورنہ  
 بری طرح پیش آؤں گا؟

• وہ تو آپ آتے ہی رہتے ہیں۔ اچھا اگل ضرورت پڑنے

پر پھر آپ کو تکلیف دوں گا؟

• ٹھہرو! ایک بات سنتے جاؤ، رات کو دس بجے سے پہلے

گھرا چایا کرو۔ درنہ دروازہ بند کر کے گا "سیٹھ کریم بھوے۔  
 "کوئی بات نہیں میں دیوار پھانڈنا جانتا ہوں۔ وہ زور سے  
 ہنسا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔  
 "معاف کیجئے گا۔ انسپکٹر صاحب، یہ میرا نالائق بھتیجا ہے۔ آوارہ  
 ہے۔ بوار کا ہے۔"

"اس کے ماں باپ کہاں ہیں؟"

"اس کی ماں تو بچپن میں ہی اللہ کو پیاری ہو گئی تھی۔ البتہ  
 اس کا باپ یعنی میرا چچو ہونا بھائی لاپتا ہے۔ "سیٹھ کریم کی آنکھوں  
 میں آنسو بھر آئے۔"

"لاپتا ہے۔ کیا مطلب؟"

"یہ ابھی دس سال کا تھا کہ ایک رات وہ گھر سے غائب  
 ہو گیا۔"

"اوہ! کیا آپ نے اسے تلاش کرنے کی کوشش نہیں کی؟"  
 انسپکٹر جمشید نے پوچھا۔

"یہ آج سے دس سال پہلے کی بات ہے میں نے ہر ملکی  
 کوشش کی تھی، لیکن وہ بیس نہیں مل سکا۔ اس دن سے  
 میں سے اپنے ساتھ ہی رکھتا ہوں کہ نہ جانے کب اس کا  
 باپ آ جائے۔ جاتے وقت وہ اپنی ساری نقدی اپنے پاس  
 کی ججوری میں چھوڑ گیا تھا اور چایاں ججوری میں لگی تھیں۔ سو

بڑا ہونے پر آصف آوارہ ہو گیا۔ اب سروس وقت ہوا کھیتا رہتا  
 ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جب بھی مجھ سے پیسے مانگتا ہے تو میں اس  
 سے رسید کھوات ہوں۔ بسا کہ کل اگر اس کا باپ لوٹ آئے  
 تو میں اسے حساب دے سکوں۔"

"آپ اسے سمجھاتے کیوں نہیں؟"

"دن رات سمجھاتا رہا ہوں۔ لیکن سمجھنے کی منزل سے گزر چکا  
 ہے۔ اپنے آپ کو قبضے کا سب سے بڑا جاسوسی کتا ہے اور  
 اعلائیہ کتا پھرتا ہے کہ کسی دن جاسوسی کا اتنا بڑا کارنامہ سر انجام  
 دوں گا کہ ساری دنیا دنگ رہ جائے گی۔"

"آپ کے پاس اپنے بھائی کی کوئی تصویر ہوگی؟"  
 "جی ہاں، کئی ہوں گی۔ آپ کو دکھاؤں گا۔ "سیٹھ کریم بھائی نے  
 کہا۔ "ان کا نام کیا تھا؟"

"عظیم! ان تو ہم کی بات کر رہے تھے۔ "سیٹھ کریم بھائی  
 نے دوبارہ پہلی بات پر آنے کے لئے کہا۔

"بات جو رسمی تھی زیورات کے چور کی، مجھے تو حرف چور  
 سے دل چسپی ہے۔ "انسپکٹر جمشید بولے۔

"بات کچھ سمجھ میں نہیں آتی۔"  
 "بات آپ کی سمجھ میں یہ خط دیکھے بغیر نہیں آئے گی۔"  
 انسپکٹر جمشید نے کہا اور خط نکال کر ان کو دکھا دیا۔ جوں

ان بول وہ خط پڑھتے گئے، ان کی حیرت میں اضافہ ہوتا گیا۔  
ان کی آنکھیں پھیں گئیں۔

”اے خدا! تو آپ وہ انپکڑ جمید ہیں، ارے مجھے معاف فرمائیں، آپ نے آتے ہی اپنا تعارف کیوں نہیں کر لیا۔ سیٹھ کریم بھائی نے جوش کی حالت میں پکپکاتے ہوئے کہا۔

”ہائندار صاحب نے آپ کو میرا نام بتایا تو تھا۔“

”لیکن اس وقت انہوں نے تفصیل نہیں بتائی تھی۔ تو یہ تینوں

آپ کے بچے محمود، فاروق اور فرزاد ہیں؟“

”جی ہاں!“

”میں نے ان کے کارناموں کے بارے میں اخبارات میں پڑھا ہے۔ آپ سے اور ان سے مل کر بہت خوشی ہوئی۔ اب مجھے امید ہے کہ زیورات ضرور مل جائیں گے۔ یہ کہتے ہوئے سیٹھ کریم بھائی نے میز کے پائے میں لگی کھنڈی ہنسی دہرایا۔

دوسرے ہی لمحے ایماندار خان اندر داخل ہوا۔

”کیا حکم ہے سرکار؟“

”لوڑنا چاہئے لے کر آؤ۔“

”ارے ارے۔ اس کی ضرورت نہیں۔“ انپکڑ جمید نے گہرا

کر کہا لیکن ایماندار خان جا چکا تھا۔

اسی وقت محمود کی نظر فرزاد پر پڑی اور وہ حیران رہ گیا۔

فرزاد میز پر رکھی اس رسید کو گھور رہی تھی جو ابھی ابھی آصف سیٹھ کریم بھائی کو دے گیا تھا۔ اس کی آنکھوں میں بے پناہ جوش کے آثار تھے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا، جیسے اس نے کوئی خاص بات معلوم کر لی ہو۔ وہ بھی رسید پر جھک گیا۔ فاروق نے اس تبدیلی کو فوراً محسوس کیا اور ان دونوں کے ساتھ اس کی نظریں بھی رسید پر جم گئیں۔ اچانک ان دونوں کے منہ سے نکلا۔

”اوہ!“

ساتھ ہی ان کی آنکھیں بھی حیرت کے مارے پھینکی چلی گئیں۔ انپکڑ جمید ان کی طرف متوجہ ہوئے تو انہوں نے دیکھا وہ تینوں آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر اس رسید کو دیکھ رہے تھے۔

انہیں اس عالم میں دیکھ کر انپکڑ جمید کی حیرت کا ٹھکانا نہ رہا۔



## باب

”کی بات ہے۔ تم انہیں پھاڑ پھاڑ کر اس رسید کی طرف  
 کیوں دیکھ رہے ہو؟ انہوں نے پوچھا۔  
 ”ابا جان۔۔۔ اس رسید کو غور سے دیکھو۔ کیا یہ تحریر چور  
 کی تحریر سے ملتی جلتی نہیں ہے؟“ فاروق نے کہا۔  
 ”اوہ؟“ انپکٹر جمشید کے منہ سے نکلا۔ پھر انہوں نے جیب  
 سے خط نکال کر اس رسید کے برابر رکھ دیا اور سب کے  
 سب اٹھ کر جھک گئے۔ ”چانک نسیم نوری کے منہ سے نکلا۔  
 ”خدا کی قسم۔۔۔ یہ دونوں تحریریں ملتی جلتی ہیں۔۔۔ اس کا  
 مطلب ہے۔۔۔ آصف ہی چور ہے۔“  
 ”تحریریں ملتی جلتی ضرور ہیں، لیکن ابھی یہ نہیں کہا جاسکتا کہ یہ  
 واقعی ایک ہاتھ کی لکھی ہوئی ہیں،“ انپکٹر جمشید بولا۔  
 ”تو پھر۔۔۔ اس کا فیصلہ کیسے ہو سکتا ہے؟“ سینٹر کریم بھائی  
 نے بے تابی سے پوچھا۔  
 ”میں ان دونوں تحریروں پر آج رات غور کروں گا۔ اگر کسی

نیچے پر نہ پہنچ سکا تو تحریروں کے کسی ماہر سے مشورہ لیا جائیگا۔  
 اس کے علاوہ آصف سے بھی سوالات کرتے ہوں۔ کیا وہ اس  
 وقت گھر میں ہوگا؟“  
 ”جی نہیں۔ وہ گھر میں نہیں آتا۔ پیسے پتے ہی کسی بواخانے  
 میں چھپا گیا ہوگا۔ اب رات کو دس بجے سے پیسے اسکی واپس  
 ملیں ہوگی؟“  
 ”خیر کوئی بات نہیں۔ ہم اس کی واپس کا انتظار کریں گے۔“  
 انپکٹر جمشید بولے۔  
 ”میرا خیال ہے۔ اب وہ واپس نہیں آئیگا۔ خود ہی ہمارے  
 اسے گرفتار کرنا ہوگا۔“  
 یہ آپ کیسے کہہ سکتے ہیں؟“ فرزانہ بولی۔  
 ”اگر پور دیا ہے۔ اور یہ خط اسی نے لکھا ہے تو اس صورت  
 میں تو وہ ضرور واپس آئے گا۔ ورنہ وہ پور ثابت ہو جائیگا۔  
 جب کہ اس کا دعویٰ یہ ہے کہ اسے نہیں پکڑا جاسکتا۔“ انپکٹر  
 جمشید بولے۔  
 ”خیر دیکھا جانے گا۔ کہ کس کا خیال درست نکلتا ہے؟“  
 نسیم نوری نے اڑا کر کہا۔  
 ”اب ہم کیا کریں۔“ انہوں نے پوچھا۔  
 ”ہم آصف کے کمرے میں اس کا انتظار کریں گے۔“

سیٹھ صاحب .... آپ کو تو کوئی اعتراض نہیں۔

”بھلا مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔ میں آپ لوگوں کے لئے کمرے ٹھیک کرنے کے لئے ایماندار خاں سے کہے دیتا ہوں۔ آپ جب چاہیں ان میں جا کر آرام کر سکتے ہیں۔ کسی چیز کی ضرورت ہو تو گھنٹی بجا کر ایماندار خاں کو بلا سکتے ہیں۔“

”ہمارے لئے صرف ایک ہی کمرہ کافی ہو گا۔ انپکڑ جشید ہوئے۔“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ چار آدمی ایک کمرے میں۔“

”وہ ہاں۔ یہ بھی ٹھیک ہے۔ تو دو کمرے ٹھیک

کر ادیں۔ ایک میں میں تنہا رہوں گا اور دوسرے میں یہ تینوں۔“

”بہت اچھا۔“

”آپ جا کر آرام کر سکتے ہیں۔ ہم آصف سے ملاقات کیے

بغیر نہیں سوئیں گے۔ انپکڑ جشید ہوئے۔“

”جی اچھا۔“ سیٹھ کہیں بھائی لے گیا اور اٹھ کر چلے گئے۔

”اور جناب .... نیم فوری صاحب .... آپ بھی جا سکتے ہیں۔“

”ہم صبح آپ کو تمام حالات سے باخبر کر دیں گے۔“

”میں صبح آصف کو گرفتار کرنے کے لئے آؤں گا ....“

”مجھے یقین ہو چلا ہے کہ چور وہی ہے۔ نیم فوری نے اٹھتے

ہوئے کہا۔

”ابھی اتنے یقین سے نہ کیسے ہو سکتا ہے ہمارے

انداز سے غلط ہوں۔“

”نہیں جناب۔“ دونوں تقریریں اس حد تک دل رہی ہیں کہ

اب اس میں مجھے شک نہیں۔“

”غیر کوئی بات نہیں۔“ دیکھا جائے گا۔ اگر آصف چور ہے

تو وہ ہنگ نہیں کے گا۔“

”تو پھر میں چا۔“ خدا حافظ! نیم فوری نے کہا۔

”خدا حافظ! ان کے مزے سے نکلو۔“

نیم فوری کے جانے کے بعد وہ بھی اٹھ کھڑے ہوئے۔ انپکڑ جشید ہوئے۔

”اب ہم آصف کا انتظار اس کے کمرے میں کریں گے۔“

”جی ہاں۔“ ٹھیک رہے گا۔“

انہوں نے ایماندار خاں کو بلا دیا اور اس سے کہا کہ انہیں

آصف کے کمرے میں پہنچا دے۔ ایماندار خاں نے آصف

کے کمرے میں چھوڑ کر اُٹنے سے پہلے انہیں اسی کے کمرے بھی

دکھا دے۔ تاکہ وہ خود جا کر سو سکے۔ انہوں نے ایماندار

خاں کا شکریہ ادا کیا اور آصف کے کمرے میں داخل ہوئے۔

اس کمرے میں بے سرو سامانی تھی۔ ہر چیز بے ترتیبی کا شکار تھی۔

صاف نظر آتا تھا کہ آصف بہت لاپرواہ اور آوارہ ہے۔

”کیا خیال ہے ... آبا جانا۔“ کیا آصف ہی چور ہے۔“



ابھی میں کچھ نہیں کر سکتا۔  
 اگر آصف پور نہیں ہے تو پھر کون جو سنتا ہے۔ غائب  
 ہے کہ اور کون ہو گا جو آصف کی تحریر کی نقل کر سکتا ہے۔  
 محمد نے کہا۔

”تفاق سے بھی تو دو تحریریں آپس میں لی سکتی ہیں۔“  
 ”ہاں۔۔۔ یہ بھی ہو سکتا ہے۔“

”وہیے جس انداز سے وہ کمرے میں داخل ہوا تھا اس سے  
 تو یہی معلوم ہوتا ہے کہ اصل میں یہ سارا چکر اسی کا چلایا ہوا ہے۔“  
 فاروقی بولا۔

”اس کے والد کے بارے میں بھی الجھن ہے۔“ حرد کمال  
 چلا گیا۔ وہ اپنے بیٹے اور گھر بار کو چھوڑ کر کیوں چلا گیا؟ حرد  
 نے سوچتے ہوئے کہا۔

”بہت خوب۔۔۔ یہ بات واقعی سوچنے والی ہے۔“ اُر  
 ہمیں یہ معلوم ہوا ہے کہ آصف کا والد عظیم گھر سے کیوں غائب  
 ہو گیا تھا تو ہم اس راز کو حل کر سکتے ہیں۔ آپکڑ جیشہ خوش ہو کر  
 لہرے۔

”میں اسی وقت قدموں کی آواز سنائی دی۔ وہ خاموش  
 ہو کر دروازے کی طرف دیکھنے لگے۔  
 ”شاید آصف آ رہا تھا۔“

## باب ۵

کمرے کا دروازہ کھلا اور آصف اندر داخل ہو گیا۔ لیکن پھر  
 دھک سے وہ گیا اس کی آنکھیں ان پر جم کر رہ گئیں۔  
 ”آپ لوگ۔۔۔ اور یہاں۔۔۔ کیا یہ کمرہ آپ کو دے دیا  
 گیا ہے۔ میں جانتا ہوں۔۔۔ چچا جان مجھے سچا نہیں سمجھتے۔۔۔  
 وہ مجھ سے جھگڑتے ہیں۔ میں نے انہوں نے میرا کمرہ آپ کو دے  
 دیا ہو گا۔ غیر کوئی بات نہیں۔ میں تو کسی بھی کمرے میں رہ  
 کر سو سکتا ہوں۔“

”مسٹر آصف۔۔۔ یہ بات نہیں ہے۔ تشریف لے آئیے  
 دراصل ہمیں آپ سے کچھ باتیں کرنا تھیں۔ اس لئے آپ کے  
 ”سنے سے پہلے ہی یہاں آ بیٹھے تھے۔“ پیکڑ جیشہ نے  
 خوش اخلاقی انداز میں کہا۔

”مجھ سے باتیں کرنی ہیں۔۔۔ آپ لوگ آخر کون ہیں اور  
 مجھ سے کیا چاہتے ہیں۔ میں آپ کو ڈرائنگ روم میں دیکھ  
 چکا ہوں۔“

۱۰۔ م۔ اس گھر میں مہمان ہیں۔ تمہارے چچا جان کی ایک ساں پہلے ایک لاکھ روپے کی چور کی ہوئی تھی۔۔۔۔۔ ہم اسی کا سراغ لگانے آئے ہیں۔

”ایک سال بعد۔“ س نے جین سوکر کہا۔

”ہاں۔ چور کی یہی خواہش ہے۔“ یہ کہہ کر انہوں نے آصف کو بجلی چور کا خط دکھایا۔ اس نے پڑھا اور ڈمک رہ گیا۔ آخر بولا۔

”میں سمجھ گیا۔ تو آپ انیکٹر جمشید ہیں۔۔۔ اور یہ آپ کے بچے ہیں۔“ وہ خدا۔۔۔ میں نے آپ کے بارے میں بہت کچھ سنا اور پڑھا ہے۔ مجھے آپ سے مل کر بہت خوشی ہوئی۔“ یہ کہہ کر اس نے گر بجوٹی سے ان سے ہاتھ ملایا۔ پھر بولا۔

”لیکن آپ مجھ سے کیا چاہتے ہیں؟“

”آپ بھی آخر اس گھر کے فرد ہیں اور جس گھر میں چوری ہوئی ہے۔۔۔۔۔ اس گھر کے ہر فرد سے سوالات کیے جاتے ہیں۔ بہت خوب۔ تو آپ مجھ سے سوالات کرنے آئے ہیں لیکن ایک ساں پہلے سونے والی چوری کے بارے میں بتلایں کیا بتا سکوں گا؟“

”بہت کچھ۔ آپ نے چور کا خط تو پڑھ ہی لیا ہے۔“

”جی ہاں۔“

”اب اپنی اس رسید کو بھی پڑھ کر دیکھ لیں۔“ انیکٹر جمشید نے کہا۔ اور رسید نکال کر اس کی طرف بڑھا دی۔۔۔۔۔ ”اسے پڑھ کر دیکھنے کی کیا ضرورت ہے۔ یہ تو میرے ہاتھ کی ہی کھی ہوئی ہے۔ میں آپ کے سامنے ہی تو چچا جان سے پیسے لے گیا تھا۔ وہ مجھ پر احسان نہیں کرتے میرے باپ کی دوست میں سے دیتے ہیں۔“ آخر اپنے باپ کی دوست کا میں ہی حق دار ہوں۔“

”میرا اشارہ اس طرف نہیں ہے۔ آپ ان دونوں تحریروں کو غور سے دیکھیں۔ پھر آپ جان جائیں گے کہ دراصل میں کیا کہنا چاہتا ہوں؟“

”صف نے جین سوکر دونوں تحریروں کو دیکھا اور پھر چونک اٹھا۔

”وہ۔۔۔ یہ دونوں تحریریں تو آپس میں حق حلق میں؟ اس کے منہ سے نکلا۔

”ہاں۔ جی میں آپ کے منہ سے سنا چاہتا تھا۔ اب آپ بتائیں۔ کیا یہ خط آپ نے ہی مجھے دکھا تھا اور کیا آپ نے ہی ایک سال پہلے چوری نہیں کی تھی۔“

”جی۔ یہ آپ کی کہہ رہے ہیں۔ میں اور چور۔۔۔۔۔“

س نے تھنیا چلا کر کہا۔  
 "یہ... یہ... غور مجھے کسی نے پھنسانے کی کوشش کی ہے۔  
 کسی نے میری تحریر کی نقل اتاری ہے۔" اس نے گڑبڑ کر کہا۔  
 "سو سکتا ہے یہی بات ہو۔۔۔ ایسی شک کی وجہ سے آپ کو  
 گرفتار غور کیا جا سکتا ہے۔ میں دونوں تحریروں کو.....  
 ...۔۔۔ ماہر کے پاس بھیج دوں گا۔ اگر یہ رپورٹ موعوم ہو  
 گی کہ دونوں تحریریں ایک ہاتھ کی ہیں تو پھر آپ کو گرفتار کر لیا  
 جائے گا، ورنہ آپ بے گناہ ثابت ہو جائیں گے۔ میں آپ کو  
 خبردار کرتا ہوں کہ آپ تجھے کو پھوڑ کر کہیں نہیں جائیں گے۔  
 اگر آپ نے غور ہونے کی کوشش کی تو آپ کے ساتھ کوئی  
 رعایت نہیں برتی جائے گی۔" اسپیشل جیش تیز بے میں تے چلے  
 گئے۔

"بہت... بہت... بہت! اس نے بھلا کر کہا۔ اس کے  
 ہاتھ پر ہونیاں اڑنے لگی تھیں۔  
 "آپ کو اپنے والد کے بارے میں کیا معلوم ہے۔ انہوں  
 نے پوچھا۔

"میں دس سال کا تھا جب وہ اس گھر سے چلے گئے تھے۔  
 اس کے بعد سے آج تک میں نے انہیں نہیں دیکھی۔ ان کی  
 صورت دھندل دھندل سی مجھے یاد ہے۔"

"ہوں۔۔۔ کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ وہ گھر چھوڑ کر کیوں چلے  
 گئے تھے؟"

"جی نہیں میں بھلا کیا بتا سکتا ہوں۔ البتہ چچا جان ضرور  
 جانتے ہوں گے مگر انہوں نے مجھے کہی نہیں بتایا۔" آصف  
 نے کہا۔

"چھا خیر۔۔۔ اب ہم جتے ہیں۔ میں ایک بار پھر کہے دیتا  
 ہوں کہ غور ہونے کی کوشش نہ کرنا۔ اس کا مطلب یہ ہو گا  
 کہ پھر دراصل تم خود ہو۔"  
 "میں کیسے سیں جاؤں گا۔ جاؤں بھی کیوں جب کہ میں چور  
 نہیں ہوں۔"

وہ اس کے کمرے سے باہر نکل آئے۔ اس نے ان کے  
 باہر نکلنے کے بعد دروازہ اندر سے بند کر لیا۔

"اب تم تینوں بھی آرام کرو۔ میں دونوں تحریروں کا اچھی  
 طرح جائزہ لوں گا اور صبح غور کسی نیچے پر پہنچ جاؤں گا۔"  
 "جی، چھا۔ انہوں نے ایک ساتھ کہا۔

دوسری صبح وہ ناشتے کی میز پر موجود تھے کہ نسیم فوری آ  
 پہنچا۔ اس نے آتے ہی کہا۔

"کیا رات آصف سے ملاقات ہوئی تھی؟"  
 "ہاں اوہ دس بجے آ گیا تھا۔"



”تو پھر۔۔۔ بکا رہا۔ کیا میں اسے گرفتار کر لوں؟“

”نہیں۔۔۔ ابھی نہیں۔“ ہیکٹر جمشید مسکرائے۔

”کیوں ابھی کیوں نہیں۔ میں تو اس کی گرفتاری کا انتظام کر کے آیا ہوں۔“ کاشیش باہر موجود ہیں؟

”اس کی ضرورت نہیں۔ میرا خیال ہے کہ آصف چور نہیں ہے۔“ ہیکٹر جمشید نے ڈرامائی انداز میں کہا۔

## باب

”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ آصف چور نہیں ہے۔“ نیم فوری نے حیران ہو کر کہا۔

”جی نہیں۔ میرا خیال ہے، وہ چور نہیں ہے۔“  
”لیکن یہ کیسے ہو سکتا ہے، رات اس کے ہاتھ کی مکھی ہوئی  
رسید چور کے خط سے بالکل ٹی گئی تھی؟“

”یہ ٹھیک ہے۔ میں رات کے وقت کافی دیر تک دونوں  
تقریروں کو دیکھتا رہا ہوں۔ وہ بے شک ایک دوسرے سے  
مٹی ہیں۔ پھر بھی میرا خیال ہے کہ چور نے آصف کی تحریر نقل  
کرنے کی کوشش کی ہے؟“

”آخر چور کو ایسا کرنے کی کیا ضرورت تھی؟“  
”وہ اپنی ذہانت کا ڈھنڈورا پیٹنا چاہتا ہے۔ وہ چاہتا ہے  
کہ اخبارات میں یہ خبر شائع کرادے کہ ہیکٹر جمشید بھی اسے  
نہیں پکڑ سکا۔ لیکن اب شاید اس کے برے دل آگئے ہیں؟“  
”ابا جان! میں کچھ کہنا چاہتا ہوں۔“ محمود بول اٹھا۔

کی بات ہے بیٹا!

”ابا جان! اس وقت تک اس کیس میں میں کام کرنے کا قطعاً موقع نہیں ملا۔ ہمارا آپ کے ساتھ آنا ہے کارِ ثابت ہو رہا ہے۔۔۔۔۔ اس لیے۔۔۔ اس لیے۔۔۔ میں۔۔۔ محمود کچھ کہتے کہتے رک گیا۔“

”اس لیے کی۔۔۔ کو اتم تک کیوں گئے؟“

”اس لیے ہم یہ چاہتے ہیں کہ اب اس کیس پر عمل طور پر کام کریں گے، آپ صرف دیکھیں گے کہ ہم کیا کرتے ہیں“ فاروق ہنس پڑا۔

”بالکل ٹھیک۔۔۔ میں بھی مل سے یہی کہنا چاہ رہی تھی۔۔۔“

”تو پھر کہ کیوں نہیں دیا۔ منہ میں گھنگنیاں کیوں ڈالے نہیں رہیں؟“ فاروق نے جمل کر کہا۔

”تمہارے بوسنے کا امتحان کر رہی تھی“ فرزانہ مسکرائی۔

”یہ ٹھیک ہے کہ ابھی تک تمہیں کچھ کرنے کا موقع نہیں ملا۔۔۔۔۔“

”میں کیس کے انچارج تم تینوں ہو۔ جو تمہارے جی میں آئے کرو۔ میں صرف نگرانی کرتا رہوں گا کہ کیس تم کوئی غلط قدم نہ اٹھا بیٹھو۔“

”ویری گڈ۔ آپ نے جی خوش کر دیا۔“ فرزانہ چلائی۔

”ابا جان! ہم آپ کے شکر گزار ہیں۔“ محمود بول۔

”اور اب ہم اجازت چاہتے ہیں۔ ہم ایک کمرے میں بجائی اجلاس منعقد کرنے جا رہے ہیں، وہاں ہم ملے کریں گے کہ اب ہم تینوں کو کیا کرنا چاہئے؟“

”بہت خوب۔۔۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ لیکن فوری حساب سے اجازت سے لو اور جہاں بھی جاؤ تباہ کرنا۔۔۔ ایسا ہو کہ چور تم تینوں کو غائب کر دے اور تم رپورٹ کو قبول کر تمہیں ڈھونڈتے پھریں کیوں کہ یہ تو تم جانتے ہو کہ چور کی حکمت نہ صرف موجود ہے بلکہ سم سے واقف بھی ہے اور اسے ہمارے یہاں آنے کا پتا چل چکا ہے۔“ انیسٹر جمشید نے مسراتے ہوئے کہا۔

”جی ہاں! یہ بات تو اس کے دوسرے نقطہ سے ثابت ہو جاتی ہے۔“ محمود بولا۔

”اچھا تو انکل۔ کیا ہم جائیں؟“ فاروق شرعے انداز میں نیم فوری کی طرف مڑا۔

”وہ اس وقت تک آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر ان تینوں کو اس طرح دیکھتا رہا تھا جیسے کسی دوسری دنیا کی مخلوق ہوں چمک کر بولا۔“ میرا خیال ہے، پتہ نہیں چل کر آصف کو دیکھ دینا چاہیے۔ کہ وہ اپنے کمرے میں موجود ہے یا نہیں اگر وہ

ہو نہیں ہے تو ضرور اپنے کمرے میں موجود ہو گا: نیم فوری نے  
توڑنے پیش کیا۔

• تو چلیے۔ پہلے اسے ہی دیکھتے بیٹے میں: محمود نے حامی بھری  
وہ اٹھ کھڑے ہوئے لیکن انکڑ جھید بیٹھے رہے۔

• کیا آپ نہیں چلیں گے: نیم فوری نے پوچھا۔  
• مجھے تو بچوں نے ریٹائر کر دیا ہے: انکڑ جھید نے بے  
انداز میں کہا کہ تینوں بے ساختہ ہنس پڑے۔

تینوں نیم فوری کے ساتھ کمرے سے نکلے۔ ایماندار خاں  
برآمدے سے ادھر ہی آ رہا تھا۔

• کیا بات ہے جناب۔ خیرت تو ہے: اس نے ان کو اس  
طرح نکلے دیکھ کر کہا۔

• ہم مشر آصف کے کمرے کی طرف جا رہے ہیں کیا  
وہ اپنے کمرے میں ہے:

محمود نے اس سے سوال کیا۔  
پتا نہیں۔ کمرے کا دروازہ تو بند ہے ایماندار

خان نے جواب دیا۔  
• یہ چھوٹا سا قافلہ آصف کے کمرے کے دروازے تک

پہنچ گیا۔ محمود نے آگے بڑھ کر دنگ دی۔  
دروازہ الحمد سے بند تھا۔ دنگ دینے کے بعد وہ

کچھ دیر تک انتظار کرتے رہے۔ جب دروازہ نہ کھلا تو فاروق  
نے قدرے زور سے دروازہ کھٹکھٹایا۔ جواب پھر بھی نہ ملا۔  
اب تو وہ پریشان ہو گئے اور کچھ زور زور سے دروازہ دھڑ  
دھڑانے۔ اس پر بھی کچھ نہ ہوا تو ایماندار خان بولا۔ اس کمرے  
کی کڑکی باہر باغ کی طرف کھلتی ہے کیوں نہ اسے دیکھا گیا  
جائے۔

• ٹھیک ہے۔ اگر وہ بھی بند ہو تو دروازہ توڑا جائیگا۔  
• تو کیا میں کڑکی کو دیکھوں: ایماندار خان بولا۔

• ہاں۔ جلدی جائے۔ فاروق تم اس کے ساتھ چلے جاؤ:  
محمود نے کہا۔

• اچھا۔

دونوں تقریباً دوڑتے ہوئے چلے گئے۔

• معاملہ ہر لمحے الجھتا جا رہا ہے: نیم فوری بڑبڑایا۔ اسی  
وقت سیٹھ کریم بھائی بھی آنکھیں مٹے ہوئے وہاں آ پہنچے۔

• یہ کیسا شور تھا۔ کیا بات ہے۔ آپ یہاں کیا کر رہے ہیں:

• ہم مشر آصف سے کچھ باتیں کرنے آئے تھے، وہ دروازہ

ہی نہیں کھول رہا ہے: نیم فوری نے بتایا۔

• دروازہ نہیں کھول رہا ہے۔ کیوں: سیٹھ کریم بھائی نے

حیران ہو کر کہا۔



جی پتا نہیں۔ فرزانہ نے ایسے مصحوبہ انداز میں کہا کہ  
محمود مسکرتے بغیر نہ رہ سکا۔

آخر یہ کیا ہو رہا ہے یہاں؟ انہوں نے شوگر بچے میں کہا۔  
”یہی سم سوج رہے ہیں کہ یہاں کی جو رہا ہے؟ محمود نے کہا۔  
”نوری صاحب — دروازہ روز سے کھٹکھٹایا ہے۔  
جی کھٹکھٹا ہے جی۔“

”تو پھر سناپ کیا ارادہ ہے۔“

ایمان دار خان کھڑکی کی طرف گیا ہے۔ مگر وہ بھی اندر سے  
بند ہوئی تو دروازہ دیا جائے۔

”یا۔۔۔ دروازہ توڑ دیا جائے گا۔“ جانتے ہیں اس ایک  
دروازے پر میرے مرنے ہزار روپے صرف ہوئے ہیں۔ یہ سید کریم  
بھائی نے آنکھیں نکالیں۔

اسی وقت دوسری طرف سے چٹنی گرانے کی آواز آئی۔  
وہ چونک اٹھے۔ پھر دروازہ کھل گیا۔ دروازہ فاروق نے  
کھولا تھا۔ اس کے پیچھے ایماندار متحیرانہ انداز میں چلیں چپکا رہا  
تھا۔ اور آصف کمرے سے غائب تھا۔

## باب

وہ دھک سے رہ گئے۔ ان کے خیال میں بھی یہ بات نہیں  
مٹی کہ کمرے کے اندر آصف نہیں ہو گا وہ جلدی سے اندر  
داخل ہو گئے۔ محمود، فاروق اور فرزانہ نے تیزی سے کمرے  
کا جائزہ لینا شروع کیا۔ نسیم نوری نے ہراساں نہ بناتے ہوئے  
ادھر ادھر دیکھا اور بولا۔

”آخر تمہارے والد کا اندازہ غلط نکلا۔ وہ ہزار ہو گیا۔  
مگر وہ میری بات مان لیتے۔ در اسے رات ہی گرفتار کر لیا جاتا  
تو یہ وقت نہ دینا پڑتا۔ میں تو پہلے ہی کتنا تھا کہ آصف کی  
چور ہے۔“ دیکھو۔ وہ کھڑکی کے راستے بھاگ گیا۔  
”وہ بھاگا نہیں۔ اسے یہاں سے بھگایا گیا ہے۔“  
محمود نے بلند آواز میں کہا۔

”کیا مطلب؟ نسیم نوری چونکا۔“

”جی ہاں۔ یہ دیکھیے بستر کی چادر آدمی چار پائی پر ہے  
اور آدمی فرش پر۔۔۔ اس کا مطلب ہے کہ اسے یہاں سے

کھینچ کر نیچے آمارا گیا.... اور یہ دیکھے... اس کی چہل بھی نہیں  
پڑی ہے.... اگر وہ بھاگتا تو کیا نیچے پاؤں بھاگتا۔ غمزدق کتا  
چلا گیا۔

جواب میں نسیم نوری نے ایک زوردار قہقہہ لگایا اور بولا۔  
"یہ تو تم مجھے نہیں.... اپنے اٹھ سے چادر کو فرش تک  
گرا دینا اور چہل نہیں چھوڑ جانا.... یہ سب ظاہر کرتا ہے کہ  
پھر بہت چالاک سے.... وہ فرار ضرور ہوا ہے لیکن اس نے  
کمرے میں بھی حالت پیدا کر دی ہے جیسے اسے اغوا کیا گیا  
ہے۔ خیر.... اگر آپ لوگ اسے چور نہیں سمجھتے تو نہ سہی۔  
میں تو اس کی تلاش میں جاتا ہوں۔ اور بہت جلد اسے گرفتار  
کر کے دکھا دوں گا۔ وہ میرے ہاتھ سے بچ کر کہاں جائیگا۔"  
یہ کہہ کر نسیم نوری تقریباً دوڑتے ہوئے کمرے سے نکل گیا۔  
وہ کھڑے اس کے قدموں کی مدھم ہوتی آواز سنتے رہے۔  
پھر کمرے کی طرف متوجہ ہو گئے۔ محمود کھڑکی کی طرف گیا اور  
باہر جھانکنے لگا۔

"کھڑکی باغ میں کھلتی ہے۔ اس میں سے کود کر باغ کے  
ذریعے سے بھاگنا بہت آسان ہے.... اس کے باوجود مجھے  
یقین ہے کہ آصف بھاگا نہیں۔"

"اں۔ حالات یہی کہتے ہیں.... اور اس سے ایک بات اور

ثابت ہوتی ہے: فرزانہ نے کہا۔  
"اور وہ کیا؟"

"یہ کہ چور نہیں کہیں.... اس پاس ہی رہتا ہے.... وہ سروسٹ  
ہم۔ سے اس پاس منڈلاتا رہتا ہے۔ تاکہ چالاک کے کہہ کیا کرنے  
کا ردہ۔ سمجھتے ہیں۔ اس نے غمزدق کے وقت میں آصف  
سے باتیں کہتے ہی ہوا ہوگا۔ سوچتا ہے کہ اس وقت وہ اس  
کھڑکی کے نیچے کھڑا ہو۔ جب اس نے دیکھا کہ آصف کھڑکی  
زد میں آڑے تو رات کو ہی وقت اسے ہے ہوش کر کے یہاں  
سے اٹھائے گی تار میں یہ یقین ہو جائے کہ چور وہی ہے اور  
وہ خود مصافحہ پٹ جائے: فرزانہ نے خیال ظاہر کیا۔"

"معلوم تو یہی ہوتا ہے.... اب سوچا یہ پیدا ہوتا ہے کہ  
ہو کیا کریں۔ کیا اذہان کو چل کر یہ بات بتائیں؟"

"اں۔ یہ تو کرنا ہی ہوگا۔"

"وہ انپکڑ جیشیدے پاس آئے وہ ابھی تک ناشتے کی  
میز پر بیٹھے اخبار دیکھ رہے تھے۔ نہیں آتے دیکھ کر مسکرنے لگا۔  
یہ نسیم نوری ہاں دوڑ گئے۔"

"وہ مشر آصف کو گرفتار کرنے گئے ہیں۔"

"کیا مطلب۔؟ وہ چوتھے۔"

"جی ہاں۔ آصف اپنے کمرے میں موجود نہیں ہے۔"

اس کے ہنگ کی چادر فرش تک آگئی ہے اور چپ بھی غائب

میں "۔ در اس سے تم نے اندازہ لگایا ہے کہ سے اغوا کیا میں ہے؟ انپکڑ جمید نے پوچھا۔

"جی... جی ہاں۔ کیا تم نے فہ اندازہ لگایا ہے؟" نسیم نوری کا کیا خیال ہے؟ "انہوں نے جواب دینے کی بجائے سوال کیا۔

"ان کا خیال ہے کہ مرزا آصف نے ڈرار کھلا ہے اور مرزا ہو گیا ہے۔"

"ہاں۔ دونوں ہی باتیں ہو سکتی ہیں۔ پھر تم مجھ سے کیا چاہتے ہو۔" انہوں نے پوچھا۔

"آپ ہماری رہنمائی فرمائیے۔" بسم یا کریں۔ "دیکھو بیٹی... تم نے خود ہی یہ کہیں خود مل کر سے کی تجویز

پیش کی تھی۔ اب مجھ سے کچھ نہ پوچھو۔ میں ملک رہ کر چور کا پتا لگانے کی کوشش کروں گا تم آگ کو کشش کرو۔

ور نسیم نوری کو آگ کو کشش کرنے دو۔ اسی طرح تین پارٹیاں ہو جائیں گی، کوئی ایک تو چور تک پہنچ ہی جائے گی؟

"بہت اچھا۔ اگر آپ کی یہی مرضی ہے تو یوشی سی۔" فرزانہ نے مسکرا کر کہا۔

"میری نہیں تمہاری۔ یہ تجویز تمہاری تھی۔"

"جی ہاں۔ جی ہاں۔"

وہ اٹھ کر جانے لگے تو انپکڑ جمید نے ہاتھ کے اشارے سے انہیں روکتے ہوئے کہا،

"ابتہ... جو چیزیں میرے سامنے آئیں گی، میں تمہیں ان سے ضرور باخبر رکھوں گا۔" نسیم یاد ہو گا کہ کل میں نے سیٹھ کریم

بھائی سے ان کے بھائی عظیم کی تصویر کے بارے میں کہا تھا۔ انہوں نے آج صبح مجھے ان کی ایک تصویر دی ہے۔ اگر

تم تینوں اس تصویر کو دیکھنا چاہو تو دیکھ سکتے ہو۔ شاید اس طرح تمہاری کچھ مدد ہو جائے؟

"جی ہاں۔ ہم ضرور اس تصویر کو دیکھیں گے۔" اچھی بات ہے۔ یہ کہہ کر نسیم نے اپنی جیب سے

تصویر نکال کر ان کی طرف بڑھا دی۔ "تینوں تصویر پر جھک گئے۔ یہ ایک نوجوان اور خوبصورت

آدمی کی تصویر تھی... اس کے ہونٹوں پر ایک شریہ مسکراہٹ تھی... نقش و نگار سیٹھ کریم بھائی سے ملتے جلتے تھے۔ وہ

چند سیکنڈ تک تصویر کو غور سے دیکھتے رہے، پھر غور سے کہا، "آبا جان! کیا اسے کچھ دیر کے لئے ہم اپنے پاس رکھ

سکتے ہیں؟"



• والد — ضرور — میں اسے حفاظت سے رکھنا — سیٹھ  
کریم بھائی کے پاس اور کوئی تصویر نہیں ہے۔ نہ ہی اس کا  
ٹیکسٹو ای کے پاس ہے۔  
• بی اچھا ہے۔

• اب ام اپنے کمرے میں جا کر اپنا بد گرم تہ تیہ دی  
گئے کہ ہمیں کیا کرنا چاہیے اور اس تصویر پر بھی غور کریں گے۔  
• ٹیکسٹو ای — میری طرف سے اجازت ہے۔ برقرار  
بی چاہے... کرو۔

وہ اپنے کمرے میں آئے اور تصویر کو ایک بار پھر غور  
سے دیکھنے لگے۔

• کیا خیال ہے... یہ تصویر دس سال پہلے کی ہے...  
پ اس شخص کی شکل صورت کیسی ہوگی یہ محمود بولا۔  
• تقریباً بوڑھا ہو چکا ہوگا... بال بھی سفید ہونے لگے  
ہوں گے۔ فرزانہ نے کہا۔

• اور اگر اس کے چہرے پر ڈاڑھی بھی ہوگی تو پتا اور  
بھی مشکل ہو جائے گا۔ فاروق نے کہا۔

• سوال یہ ہے کہ اس کیس میں آصف کے والد کا کیا تعلق  
ہے۔ آخر ہم اس کا تعلق ثابت کرنے کی کوشش کیوں  
کر رہے ہیں۔ فرزانہ نے کہا۔

• ابا جات نے یہ تصویر میس بلا وجہ نہیں دی۔ محمود بولا۔  
• ہوں۔ جہاں تک میرا خیال ہے... آصف کے والد  
کے بارے میں ہمیں زیادہ سے زیادہ معلومات حاصل کرن  
ہوں گی۔ اس کے بغیر یہ کیس حل ہوتا نظر نہیں آتا۔  
فرزانہ نے پر زور لہجے میں کہا۔



”اچھا... وہ... وہ یہاں سے تقریباً دو درجہ کم کے  
فاسے پر ہے۔ کوئی سے نکل کر کہ بائیں طرف جائیں تو  
تھکے کی حدود ختم ہو جاتی ہیں اور بجلی کا سلسلہ شروع ہو جاتا  
ہے۔ اسی بجلی کے کنارے وہ جوتی ہے۔“

”سہت خوب، پھر تو ہم تھکانے سے دامن بچ جائیں گے۔  
ناروق نے خوش ہو کر کہا۔

تو یہ سارا خیال تھا وہاں جانے سے بوائے ہمارے  
پر بیٹا پڑے گا۔ فزیزہ نے مذاق ٹوٹنے والے انداز میں  
اور غرور کا منہ بن گیا۔

”لیکن آپ وہاں کیوں جانا چاہتے ہیں، ایماندار خان نے  
حیران ہو کر پوچھا۔

”بس یونہی۔ کوئی کہہ دیتا چاہتے ہیں۔“

”یہی حویلی میں تو سلا لگا ہوا ہے۔“ ایماندار خاں بولا۔

”تو کیا ہوا۔ ہم سیٹھ صاحب سے اس کی چابی لیتے ہیں۔  
چابی تو خیر مجھے معلوم ہے۔ مگر اس جوتی سے آپ پتے

سیٹھ صاحب سے اجازت لے لیں۔“

”اچھا۔“ محمود نے سادہ دہائیوں میں جھانپنے سے  
”کے۔ ان سے حویلی دیکھنے کا خیال نہ کیا۔ انہوں نے بڑی غورشی  
سے اجازت دے دی اور ایماندار خاں سے کہا کہ میں چابی

دے دے۔

ایماندار خاں چابی لیے کے لئے گیا، یہیں جلد ہی دکھایا  
وہی ”کی۔“ سیٹھ صاحب نے اسے تھپک کر دیکھا،  
”کیوں۔ کیا بات ہے۔ غیر تو ہے۔“

”جی۔ حویلی کی چابی میسر کو در۔ میں نہیں ہے۔  
اس نے گھبرا کر کہا۔

”کی۔ نا۔۔۔ چابی نہیں ہے۔ تو اس میں گھبرانے کی کیا بات  
ہے۔ حویلی میں کچھ ہی کیا ہے۔ غای تو پڑی ہے میں، یہیں  
میں تھپک کر دے اور وہی چابی دے دیتا ہوں۔“ جو میرے پاس  
نے۔

یہ کہہ کر سیٹھ صاحب نے پناہ بخواری حویلی میں چابی دے  
کے۔ اسی وقت حویلی کو کچھ خیال نہ

”نکل گیا۔ وہی بخواری ہے جس میں سے تہذیبات چائے  
گئے تھے۔ اس نے پوچھا۔

”نہیں یہاں! بعد میں اس بخواری کو اپنے پاس کیے رکھ  
سکتا ہوں۔ میں نے تو دوسرے دن ہی بخواری منگالی تھی۔  
”تو کیا وہ کھولی تھی؟“

”ہاں۔ اس سے دونوں ہٹ کھلے ہوئے تھے۔ یہ کہتے ہوئے  
”ہوں نے چابی ان کی طرف بڑھ دی، چابی سے کہہ وہ سیٹھ



کریم بھائی کے کمرے سے نکل آئے۔

”کیا ہمیں آج رات کو کرنا ہے؟“

”ان سے مشورہ رات کو کرنا ہے ہم پر سے دن کی رپورٹ دینے کے قابل ہو جائیں گے۔ انہوں نے ہمیں کھل جی دے رکھی ہے۔“

”اچھا چلو۔“

تینوں کو مٹی سے نکل کر ٹرک پر چپنے لگے قصہ بہت پارونق تھا۔ برطوف واگ۔ ”ہمارے ہوتے۔ البتہ گاڑیوں کی تعداد کم تھی۔ سرطرف موسم بہا کی دھوپ پسینہ ہوتا تھی۔ اگر ستر آصف ہمیں حویلی میں نہ ملے اور ہم نہ ہی مناسب بھی اسے تلاش نہ کر سکے تو اس کا مطلب یہی ہوگا کہ وہ پورے ہے۔“ فرزانہ بولی۔

”اے! اس کے علاوہ اور کیا ہو سکتا ہے۔“

”اور اگر وہ ہمیں حویلی میں مل گیا تو۔“ فاروق نے

سوال کیا۔

”اس کا بھی ایسی کوئی جواب نہیں دیا جاسکتا۔“ فرزانہ بولی۔

”ایک اسی پر کیا منحصر ہے، تم میرے کسی سوال کا بھی جواب

نہیں دے سکتیں۔“ فاروق شریہ انداز میں مسکرایا۔

”جی ہاں! آپ ٹھہرے۔“ جواب یہ فرزانہ نے بے کئے انداز

میں کیا۔

”یہ تم جی بھئی کیوں ہا رہی ہو۔“

”جناب کی باتوں سے۔“

”میرے باتیں نہیں کا چڑھا ہیں کیا؟“ فاروق مسکرایا۔

اسی قسم کی باتیں کرتے ہوئے وہ حویلی کے سامنے پہنچ گئے۔

آسمانی رنگ کی یہ حویلی بہت پرانی تھی۔ آس پاس کوئی بھی

دکھائی نہ دیا۔ دور دور تک جھلک کا سلسلہ پیدا ہوا تھا۔ انہوں

نے دیکھا کہ دروازے پر تھکا لگا تھا۔ محمود نے دھڑکتے دل

سے تھکا کھولا اور تینوں اندر داخل ہو گئے۔ فرش پر گرد کی

موٹی تہہ جم گئی تھی۔ وہ اس گرد پر چہرے رکھتے اندرونی حصے

میں پہنچ گئے۔ ایک کمرے کا دروازہ نہیں کھلا۔

دوسرے ہی لمحے وہ دھچک سے رہ گئے۔

کمرے کے بیچوں بیچ آصف ریوں سے جکڑا پڑا تھا۔

اس کے منہ پر بھی ایک ردال بندھا تھا۔

## باب

انہوں نے دوزخ کے آصف کے منہ پر بندھا ہوا رومال کھول ڈالا اور پھر دوسری رسیاں مٹاتے۔ آصف جوش میں رہتا تھا، لیکن جب تک اس کی تمام رسیاں کٹ نہ گئیں، وہاں سے پتہ نہ ملتا تھا کہ خدا کا کہ آپ لوگ آگئے۔ ورنہ میں تو یہاں سے لاپرواہ نہ ہوتا۔

تڑپ تڑپ کر مرنے لگا۔ آخر یہ ہوا کیسے؟ محمود سے پوچھا۔

رات کے وقت آپ لوگ تو مجھ سے مل کر چلے گئے، لیکن میری خیمہ اڑ گئی۔ ... میں حیران تھا کہ دونوں کڑیروں ایک دوسرے سے اس قدر کس طرح مل سکتی ہیں جب کہ خدا میں نے نہیں لکھا۔ پریشانی ہی تھی کہ کہیں مجھے گرفتار نہ کر لیا جائے۔ آخر جب بالکل خیمہ نہ آئی تو میں نے باہر نکل کر ٹھننے کا پروگرام بنایا۔

لیکن میں دروازے کی طرف سے نہیں گیا، تاکہ آپ لوگ شک میں نہ پڑ جائیں۔ میں نے کھڑکی کے رستے باہر نکل کر ٹھنکا ہوا اس طرف نکل آیا۔ جوشی میں اس جوشی کے سامنے

پہنچا کسی نے پیچھے سے میرے سر پر کوئی چیز ماری۔ میں بے ہوش ہو کر گر پڑا۔ مجھے کوئی جوش نہ رہا۔ جوش آیا تو میں بندھا ہوا تھا اور اب آپ نے آکر کھولا ہے۔ میں نہیں جانتا، مجھ پر کس نے قند کیا تھا اور یہاں باندھنے والا کون ہے، اس نے مجھے کیوں باندھا تھا۔ یہ سب سول مجھے پریشان کر رہے ہیں۔ وہ کتنا چلا گیا

آپ ٹھیک کریں، بہت جلد آپ کو ان سوالات کے جوابات مل جائیں گے۔ کیا یہ رومال آپ کا ہے یا آپ کو باندھنے والے کے اپنا رومال استعمال کیا ہے؟

نہیں۔ یہ میرا رومال نہیں ہے۔

بہت خوب۔ تو یہ رومال ہمارے پاس رہے گا۔

اور اب چلے۔۔۔ کوئی میں چلتے ہیں۔

وہ جوشی سے باہر نکل آئے اور جوشی کی طرف چل پڑے۔ راستے میں سب سوچ رہے تھے۔ محمود، فاروق اور فرزانہ آصف کے بیان پر غور کر رہے تھے۔ ... اس کا بیان غلط بھی تو ہو سکتا تھا۔۔۔۔۔ ایک ہی پر۔۔۔۔۔ اسے باندھا کس نے؟ خود خود تو اپنے آپ کو نہیں باندھا تھا۔ اچانک فاروق نے سول کیا،

آصف صاحب، یا آپ میرے لئے چل پھلے تھے۔

”اب میری چل نہ جانے کہاں سے۔“ آصف نے  
 نیگے پر دس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”وہ آپ کے کمرے میں موجود رہے؟“ فرزند مسکرائی۔  
 ”کیا؟“ آصف دھک سے رہ گیا۔

”جی ہاں۔ اب خدا جانے آپ کا بیان درست ہے یا  
 غلط۔ اگر غلط ہے تو سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آپ نے اپنے  
 آپ کو بندھوایا کس سے؟“ محمود نے کہا۔

”ور پھر مجھے اس سے فائدہ کیا ہوا۔“ آصف نے جلدی  
 سے کہا۔

”فائدہ تو میرا ہو سکتا ہے۔ یہ خیال کیا جاسکتا ہے کہ آپ  
 بے گناہ ہیں۔“

”ہوں۔“ اچھا... یہ۔۔۔ دیکھ لیجئے۔ کیا سر کے پچھلے  
 حصے پر چوٹ کا نشان نہیں ہے؟“ آصف نے انہیں خیال دلایا  
 اور وہ پلٹ کر اٹھے۔ واقعی وہ یہ بات تو بھول ہی گئے تھے۔  
 تینوں کی نظر اس کے سر کے پچھلے حصے پر گئیں۔ اور انکے  
 منہ مار سے حیرت کے کھلے کئے کھلے رہ گئے۔

”سٹر آصف۔ کیا آپ کو اچھی طرح یاد ہے کہ کوئی چیز  
 سر پر ماری گئی تھی۔“

”کیوں نہیں... میں اس وقت اپنے پورے موش میں تھا۔“

”اب آپ نے نسیم نوری صاحب کو بالکل سی بیان دیا... جو  
 ہمیں بتایا ہے تو فوراً آپ کو گرفتار کر لیں گے۔“

”کیا مطلب؟“ محمود نے کہا۔

”خوب تو ب مطلب بھی سمجھائیں۔“ فاروق مسکرایا۔

”آخر بات کیا ہے۔۔۔ اسی نے حیران ہو کر پوچھا۔“

”کیا آپ کا سر اب تک دکھ رہا ہے؟“

”ہاں! ابھی تک درد ہے۔“

”اچھا تو اپنے سر کے پچھلے حصے پر ہاتھ سے جانچ۔“

”آصف نے بے اختیار انداز میں سر پر ہاتھ پھیرا اور

دھک سے رہ گیا۔ سر پر چوٹ کا نام و نشان تک نہیں تھا اور  
 نہ کوئی گورڈ سا ابھرا ہوا تھا۔

اس کا منہ مار سے حیرت کے کھلا کھلا رہ گیا۔ اس نے کہا۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ میرے سر پر کوئی چیز اتنے زور سے

ماری گئی تھی کہ میں بے ہوش ہو گیا تھا لیکن سر پر کوئی چوٹ نہیں

گئی۔ یہ کتنی عجیب بات ہے۔“

واقعی بہت عجیب بات ہے۔ اتنی بے قیاس کہ... میں

کہ جب آپ نوری صاحب کو یہ بیان دیں گے تو وہ فوراً آپ

کو گرفتار کر لیں گے۔ کیونکہ وہیں اندازہ لگائیں گے کہ آپ باقی

جھوٹ بول رہے ہیں۔ اگر آپ کا بیان درست ہے تو پھر سر پر م نہ

کم اہل ضرور ہونا چاہیے۔

”آپ ٹھیک کر رہے ہیں۔ اٹھا۔ اب میرا کیا بنے گا؟“  
”خیر میں اور کیا بیان دے سکتا ہوں جب کہ بالکل سچ بات یہی ہے۔“

”اب آپ کا کام ہے۔ سوچ لیں۔ ہم نے تو شاہ کی ہے۔“

اور پھر وہی ہوا جس کا اندازہ محمود، فاروق و زور نے فرما دیا تھا۔ وہ کوٹلی پہنچے تو وہاں نسیم فوری انپکڑ جتید کے پاس موجود تھا۔ انہیں دیکھتے ہی اچھل پڑا۔ پھر اس کی آنکھیں حیرت کی وجہ سے پھل گئیں۔

”خدا کی پناہ۔ میں نے تمہیں کہا کہ اس ڈھونڈا۔ کہاں بھاگ گئے تھے تم۔ آپ تینوں نے اسے کہاں پایا۔“

”سٹر آصف خود سب کچھ بتا دیں گے۔“ محمود نے کہا۔  
”آصف نے وہی بیان دہرا دیا۔ نسیم فوری نے زور اٹھ کر اس کے سر کا جائزہ لیا اور چٹا کر بولا۔“

”تم جھوٹے ہو۔ تمہارے سر پر چوٹ کا کوئی نشان نہیں ہے۔ میں تمہیں ایک ماں پہلے ہونے والی چوری کے الزام میں گرفتار کرتا ہوں۔“

اسی وقت سیٹھ کریم بھائی دیاں آگئے۔ ان کے پیچھے بیاندھن

بی تھا۔

”کیا بات ہے انپکڑ صاحب۔۔۔ خیر تو ہے، بہت تیز لہجے میں باتیں کر رہے ہیں۔“

پوری کا سر خٹک گیا۔ چور آپ کے سامنے کھڑا ہے۔ آپ کا بھتیجا۔

”کیا۔۔۔ آصف۔ تم کہاں چلے گئے تھے؟ سیٹھ کریم بھائی نے حیرت زدہ ہو کر کہا۔“

”مجھ سے پوچھئے۔“  
”یہ کہہ کر نسیم فوری نے ساری بات انہیں بتا دی۔ چھٹی کی گے گرام کی طرف بڑھا۔“

”ہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔ میں چور نہیں ہوں۔ زیورات ہمارے ہیں چرنے تھے۔ آصف نے گھبرا کر کہا۔ انپکڑ ہمیشہ، محمود فاروق و زور نے یہ سب خانوشی سے دیکھ رہے تھے۔ آخر انپکڑ ہمیشہ بولے۔“

”نسیم فوری صاحب۔ میری کیا ہے، ابھی سٹر آصف کو گرفتار کر دیں۔“

”جی۔ کیا مطلب۔ گرفتار نہ کروں تو کیا کروں۔“  
”یہ ضروری نہیں کہ ان کا بیان غلط ہی ہو۔ ہمارے نے سمجھ لیا ہے میں کہا۔“



• اگر ان کا بیان درست ہے تو پھر ان کے سر پر کسی جوت  
کے آثار کیوں ہیں، کم از کم جگہ بھری ہوئی تو ضرور ہونی چاہیے  
تھی۔

• جوت مارنے کا ایک طریقہ یہاں بھی ہے کہ نہ جوت کا  
نشان پڑتا ہے اور نہ گومڑ۔

• وہ کون سا طریقہ ہے۔ جناب ذرا مجھے بھی تو بتا دیں۔  
نسیم خوری نے طنزیہ لہجے میں کہا۔

• کسی پتیلے میں اگر ریت بھر کر قتیلا سر پر مار جائے تو  
اس طرح زخم بھی نہیں آتا اور گومڑ بھی نہیں اُجرتا۔ پس  
جیشید یہ کتے وقت سکرائے۔

• وہ! ان کے منہ سے نکلا وہ دنگ رہ گئے۔ انہیں یہ بات  
معلوم نہیں تھی۔

## باب

وہ ابھی تک کسی نیت پر نہیں پہنچ سکے۔ چور سات پردوں  
پہنچا ہوا تھا، اگرچہ ان کے آس پاس ہی کہیں موجود تھا۔ آصف  
ایکڑ جیشید نے ایک بار پھر گرفتاری سے بچا لیا تھا اور وہ اب  
مری میں موجود تھا لیکن اس کی ساری شوخی دور ہو چکی تھی۔  
• وہ مارا۔ میں کہہ گیا۔ فاروق نے چکی بکاتے اور  
بچتے ہوئے کہا۔

• کیا مارا۔ اور تم کیا کہہ گئے؟ محمود نے برا سادہ بنایا۔  
• میرے کچھ مارنے اور کہنے سے تمہارا منہ کیوں ہی جاتا ہے؟  
• فاروق نے شرم انداز میں کہا۔

• اس نے ک بات کہہ نہیں ہوئی اور اچھل اس طرح پڑتے ہو  
لیے کوئی تیر مارا ہو۔ حالانکہ بات وہی نکلتی ہے۔۔۔ کھودا چڑا۔  
• پہاڑ۔ محمود نے منہ کو اور بھی بنایا۔

• کیا کیا۔۔۔ کھودا چڑا۔۔۔ کو فرزانہ یہ اب چوہے کھودنے  
لگے۔ فاروق ہنسا۔

وہ کون ہے۔

• میرا ایک اندازہ ہے.... اور اسی انداز سے پر میں آج آپے  
ہو کر ام پر عمل کرنے کے بعد یقین کرنے کے قابل ہو جاؤں گا۔

• تمہارا اندازہ کیا ہے۔ ذرا ہم بھی تو سنیں۔

• میں نے کہا ہے کہ کھانے کی میز پر ہی لیتا۔

• وہاں تو تم اعلان کرو گے۔ یہ تو نہیں بتاؤ گے کہ تم چور کے  
بھتے ہو۔

• اں۔ یہ ٹھیک ہے۔

• تو پھر بتاؤ۔ چور کے کچھ رہے ہو۔

• نیم فوری کو۔۔۔ فاروق نے ڈرامائی انداز میں کہا۔

• کی کی۔ نیم فوری کو۔

• ہاں۔ وہی ایک ایسا شخص ہو سکتا ہے جو چور ہے.... اسی

نے ایک سال پہلے چوری کی تھی.... وہ خود ہی تفتیش کرنے والا

تھا، پھر وہ بھوکا رہا کیسے ہوتا۔

• یہ تو کوئی ثبوت نہ ہوا۔ محمود نے پھر منہ بنایا۔

• ہم جس وقت تمہارے گئے تھے اور نیم فوری ہمارے ساتھ

چلے ہر تیار ہو گیا تھا تو وہ کسی کام کا ہانا کر کے کہیں گیا تھا۔

وہ اس وقت ضرور ہمیں وہ خط لکھتے گیا تھا۔ پھر اس نے

کسی لاکے کے ذریعہ خط بھیج دیا۔ اور ہمارے پاس آگیا۔

• اسلئے کہ پہلے تو ان سے کھڑے گا نہیں۔

• میہ می طرح بتاؤ.... کیا سمجھ گئے ہو تم؟ محمود نے تیز جو کر کہا۔

• یہ کہ میں نے جالیہا ہے، چور کون ہے؟

• کیا کا تم نے جان لیا ہے۔

• ہاں! اور میں آج شام کھانے کی میز پر ایک اعلان کر

دوں گا۔ اس اعلان کے بعد ہم اپنے کمرے میں آجائیں گے۔

• یہاں آکر کچھ مشورہ کریں گے اور صبح تک انشاء اللہ چور کو پکڑ لیا

جائے گا۔ فاروق نے بتایا۔

• بھی واہ۔ کتنا آسان کام ہے.... ہم تو یونہی اپنا دماغ کھپا

رہے ہیں۔ ہمیں تو ہر شے سے ہی فاروق کے ذمے یہ کام لگا

دینا چاہیے تھا۔ بس یہ ہنگی بجاتے ہی چور کو پکڑ دیتے؟ فرزانہ نے

اس کا مذاق بڑایا۔

• سنو۔ میں مذاق نہیں کر رہا۔ آج رات کھانے کی میز پر

میں ایک اعلان کروں گا۔

• آخر وہ اعلان کیا ہو گا؟ محمود نے الجھن کر کہا۔

• کھانے کی میز پر ہی لیتا۔

• تمہارے ذہنی میں کیا ہے۔ فرزانہ نے بے چین ہو کر پوچھا۔

• ذہن! فاروق تڑپ سے بولا۔

• تو تم نے ابھی ابھی کہا ہے کہ چور کو پہچان گئے ہو۔ تو بتاؤ۔

دوسرے یہ کہہ جانے کی عادت ان دنوں ہی رہی تھی۔ فرش کھ  
 ہوا تھا.... ضرور نیم فوری نے وہ زیورات فرش کے نیچے دلی  
 کر دیے۔ دوسرے دن فرش پر پستر کرادیا گیا ہوگا، اس  
 لیے آج تک زیورات کا کوئی سراغ نہیں مل سکا۔ یہی وہ شخص  
 ہے جو ہر وقت ہمارے اس پاس منڈلاتا رہتا ہے اور اسے  
 کوئی ٹوکے واہ جی نہیں.... اسی نے آصف کو حویلی کے قریب  
 سر پر ریت کا تھیو مار کر بے ہوش کیا اور حویلی کے اندر باندھ کر  
 ڈال دیا تاکہ اس پر شک اور مضبوط ہو جائے۔

”لیکن اس کے پاس حویلی کی چابی کہاں سے آگئی۔“ فرزانہ نے  
 اعتراض کیا۔

”کیا تم بھول گئیں کہ اینداز خان نے بتایا تھا، جو چابی میز  
 کی دراز میں رکھی تھی۔ وہ غائب ہے۔“  
 ”وہ ان کی آنکھیں کھل کی کھل رہ گئیں۔“  
 ”تو کیا واقعی نیم فوری پورے شعوہ کے منہ سے نکلا  
 اچھی کچھ نہیں کہا جا سکتا۔ تاہم نیم فوری پر شک ضرور کیا جا  
 سکتا۔“ فرزانہ بولی۔

”ٹھیک ہے.... اور میں اس شک کو تھیو میں جدرنے کے لئے  
 ہی آج میر پر ایک اعلان کروں گا۔“

”اب تو بتا دو کہ وہ اعلان کیا ہو گا۔“

”وہ میں کہنے کی میز پر تیار ہو گا۔“ فاروق شر پر انداز میں  
 مسکرایا اور دونو جھٹا اٹھے۔

”یہی سی وقت اینداز خان نے آکر بتایا کہ کھانا تیار ہے۔  
 تینوں اٹھے کھڑے ہوئے۔ میز پر کھانا چن دیا گیا، یہاں  
 نسیم فوری بھی موجود تھے۔ ان کے جاتے ہی کھانا شروع کر دیا گیا۔  
 بغیر وہ خارج ہونے اور فاروق نے کہا۔“

”تو چاہا، ہم چور کے متعلق ایک اندازہ لگانے میں کامیاب  
 ہو گئے ہیں اور اساتذہ جمعہ ناشتے کی میز پر سہ تہا ہیں گے کہ  
 وہ اندازہ یہاں ہے۔“

”بہت خوب۔“ بسنی تم، بھی کیوں نہیں بتا دیتے۔“  
 ”جی.... وہ اس نے کہ آج ہم اپنے کہ سے یہ کچھ اور  
 غور کرنا چاہتے ہیں۔ تاکہ اندازے کو یقین میں بدلا جا سکے۔“  
 ”بہت اچھا۔“ جیسے ہماری مرضی۔ نیپٹر جمید ہوسے  
 ”مجھے یہ سی کہ خوشی ہوئی۔“ سیٹھ کریم بھائی بوسے۔“  
 ”انسپر صاحب..“ کیا آپ نے اب تک کوئی اندازہ نہیں لگایا؟  
 ”لگایا تو ہے۔“ مگر میں پہلے ہی کہ اندازہ چاہتا ہوں۔  
 ”پھر پتہ غیاں پیش کروں گا۔ یہ جی ہو سکتا ہے کہ یہ تینوں اور میں  
 ایک ہی نتیجہ پر پہنچے ہوں۔“

”یہی ایک حیرت انگیز جی ہے“ فاروق بول اٹھا۔

"ہاں... ہاں ضرور بتائیں۔ میں یہ وہ کام کروں گا جو آپ کہیں گے۔" مجھے تو بس اپنے زیور سے چاہیے۔  
 "آپ سے زیور آپ کو مل جائیگا۔ ضرور ملے گا۔"  
 "اگر مجھے میرے زیور سے مل گئے تو میں ان سے چھپ چھپ کر رو پے آپ لوگوں کو دینے کو تیار ہوں۔"  
 "جی نہیں۔ ہمیں کچھ نہیں چاہیئے۔ ہم تو صرف چور کو گرفتار کرنے کی نیت سے آئے ہیں۔ ورنہ ہم اشرار نہیں گئے۔"  
 "اچھا یہ تو بعد میں ہوتا رہے گا۔ یہ تو بتائیں۔ ترقی کیتے۔"  
 "شرط یہ ہے کہ نسیم لوری کو آنا رات میں رہ جائے۔"  
 "جی۔ ہاں وہ کیوں؟" نسیم لوری نے چونک کر کہا۔  
 "اس لئے کہ اگر چور فرار ہوئے کی کوشش کرے تو آپ اس کی کوشش کو ناقص بنا دیں۔"  
 "اس کا مطلب ہے... مجھے تمام رات جاگنا پڑے۔"  
 "نسیم لوری کے بچے میں ناگواری تھی۔  
 "جی نہیں۔ آپ بڑے مرے سے آرام کریں۔ اگر چور کے بھاگنے کا امکان ہو، تو ہم آپ کو خبردار کر دیں گے۔"  
 "بہت خوب! اس صورت میں مجھے کوئی اعتراض نہیں۔"  
 "لیکن سیکرٹ صاحب کی اجازت ضروری ہے۔" آخر یہ ان کا دھڑکاؤ تھا۔ "نسیم لوری بولا۔"

"مجھے کوئی اعتراض نہیں۔"  
 "بس تو چرو۔ اب ہم آپ سے کمرے میں جائیں گے۔"  
 "اور آپس میں مشورہ کریں گے۔"  
 "ٹھیک ہے۔ ہم بھی اپنے اپنے کمرے میں جا کر آرام کرتے ہیں۔ ایسا انداز خاں... تم مسٹر نسیم لوری کے لئے تینوں بچوں کے ساتھ دلا کر رکھو دو۔"  
 "جی اچھا۔ ایسا انداز خاں نے کہا۔  
 "اور وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔"



فاروق نے کہا اور دروازہ بند کر دیا۔ پھر وہ کرسیوں پر بیٹھ گئے۔

”ہاں! اب کھوئے

سنو۔ اس وقت تک جتنے بھی حالات پیش آئے ہیں،

ان سے یہ بات ثابت ہو گئی ہے کہ چور چھپ کر ہماری باتیں ضرور سنتا ہے۔ چنانچہ میں نے پتھر پر جو اعلان کیا ہے، اس سے سن کر وہ آج ہر حال میں ہماری گنگوٹھ سے گئے گا۔ اور جب ہم یہ اندازہ لگا لیں گے کہ وہ دروازے پر موجود ہے تو میں ایک دم چلا کر کھوں گا۔۔۔ چور دروازے پر موجود ہے۔ ان الفاظ کے ساتھ ہی میں دوڑ کر دروازہ کھول دوں گا۔“

”تو یہ چور تمہارے بیٹے باہر ہی ٹھہرا رہے گا۔“ فرزانہ نے برا سا منہ بنایا۔

”نہیں۔ ہم تین ہیں۔ تینوں تیزی سے باہر نکلیں گے اور ہر ایک کے کمرے میں جھانک کر دیکھیں گے۔“

”اسی سے کیا ہو گا۔“

”چور کے سوا باقی۔۔۔ سہی سے سو رہے ہوں گے، ایلچی اگر چور نبوٹ موٹ سونے کی کوشش کر کے دکھائے گا تب بھی اس کے سامنے کی تیزی سے بھا جائی گے کہ۔۔۔ دراصل وہ سو نہیں رہا۔۔۔ ہر کمرے کی طرفوں میں ٹیپے لگے ہیں۔“

## باب

”میں تمہارا پردہ گرم اجی تک نہیں سمجھ سکا۔“ محمود نے الجھ کر کہا۔

”بھی جتنا ہوں۔۔۔ پتے دروازہ اندر سے بند کر دو۔۔۔“

فاروق نے کہا۔

”تم تو اس طرح کہ رہے ہو جیسے ہم تمہارے ماتحت ہوں۔“

”چلو تم دونوں میرے اندر ہی سہی۔ لیکن دروازہ تو بند کر دو۔“ فاروق نے جھنجھو کر کہا۔

”کہ ہم اندر ہیں تو دروازہ کیوں بند کریں۔ یہ کام تم کیوں نہ کرو۔“ فرزانہ مسکرائی۔

”وہ دل و طاقت۔۔۔ تم دونوں سے زیادہ کسبت آج تک میری نظر سے نہیں گرا۔“ فاروق نے تھلا کر کہا۔

”تو ہنسیں بہا کر کیا قصور ہے۔ تمہاری اپنی نظر کا قصور ہے بہتر ہے کہ گھٹ کر الو۔“ فرزانہ بولی۔

”فرزانہ کر دو۔۔۔ وہیں کی دروازہ بند کر دیتا ہوں۔“

”غریز تو تمہاری معقول ہے... اب سوں یہ جہ کہ کیا ہم تینوں ایک ساتھ کمروں میں جھانکتے پھریں گے یا کھٹک جائیں گے“

”کھٹک کھٹک رہے گا“ فاروق بولا۔

”اور کیا یہ ضروری ہے کہ وہ ہماری باتیں ضرور ہی سنے“ محمود بولا۔

”ہاں! اس وقت تک یہی ہوتا رہا ہے۔ مگر وہ ہماری باتیں نہیں سنتا رہا ہے تو اس نے آصفت کو کیوں حویلی میں باندھ کر ڈالا۔ ظاہر ہے.... اس نے باتیں سن لی تھیں“

”ٹھیک ہے۔ اس کا مطلب ہے جس اس کے دروازے“

”تک آنے کا انتظار کرنا ہوگا“ محمود بولا۔

”ہاں! فاروق کے لمبے میں جوش تھا۔

”ہیں کس طرح معلوم ہو گا کہ وہ آپکا ہے۔“ فرزانہ

نے سوال کیا۔

”بہت خوب۔ فرزانہ تم نے بہت اچھا سوال کیا۔“

محمود نے اس کی تعریف کی اور سوائے نظروں سے فاروق کی

طرف دیکھا۔ فاروق منہ خیر بند کر لیا اور کہنے لگا:

”میں جانتا تھا... تم میں سے کوئی یہ سوں ضرور اٹھانے کا

میرے پاس اس کا جواب موجود ہے۔ فرزانہ۔ یہ کام تم کرو گی۔“

”میں۔ کی مطلب! فرزانہ نے چونک کر پوچھا۔

”تمہارے کان بہت تیز ہیں... ہلکی سے ہلکی آواز بھی سن

لیتے ہیں۔ تم شروع سے ہی دروازے سے کان لگا کر کھڑی ہو

جا رہی۔ ظاہر ہے کہ پورے دروازے تک چل کر آنے کا۔ وہ

کتنا ہی دجے پاؤں آئے.... تم ضرور آصفت سے لوگی۔

بیس چند لمحے کے بعد تم مجھے اشارہ کر دینا، میں اس وقت

اٹھوں گا۔“

”یہی اگر اس نے کھڑکی کے شیشے میں سے دیکھ لیا کہ ہم میں

سے دو تو کرسیوں پر موجود ہیں... اگر کوئی غائب ہو تو وہ

تک میں پڑے نہانے کا۔ محمود نے کہا۔

”ابھی کا بھی علاج میں نے سوچ لیا ہے۔ کرسیوں کو

یہی جگہ رکھا جاسکتا ہے کہ کھڑکی میں سے صرف دو ہی آئیں۔

تیسری دکھائی بھی نہ دے۔ چنانچہ جب تیسری کرسی دکھائی

نہیں دے گی تو وہ ہی کہے گا کہ ہم میں سے ایک تیسری کرسی

پر موجود ہے۔“

”بہت خوب۔ تمہارا پروگرام ہر طرح مکمل ہے۔ آج تو تم

بہیں بہت پیچھے چھوڑ گئے ہو۔“ محمود نے خوش ہو کر کہا۔

”شکریہ۔ اب ہمیں کام شروع کر دینا چاہیے۔ کیوں کہ وہ

آنے والا ہو گا۔“

یہ کہہ کر اس نے کرسیوں کو اٹھا کر دوسری جگہ رکھ شروع کر دیا۔ پھر فرزانہ کو اشارہ کیا۔ وہ اٹھ کر دروازے تک گئی اور اپنا کان کیواڑ سے لگا دیا۔ محمود اور فاروق کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ دونوں کی نظریں خالی کرسی کی طرف تھیں جیسے وہ فرزانہ کی طرف دیکھ رہے ہوں۔ کبھی کبھی وہ فرزانہ کی طرف بھی دیکھ لیتے۔

”اور اب ہمیں گفتگو شروع کر دینی چاہیے۔ چور کو کچھ نہ کچھ سنانا بھی تو ہو گا۔“ محمود بولا۔

”کیوں نہ اسے کوئی گانا سنا دیا جائے؟ فاروق کے من سے نکلا۔

”یہ مذاق کا وقت نہیں ہے“ محمود عزایا۔

”کیا کروں۔“ عادت پڑ گئی ہے.... اب مذاق نہیں کر دنگا۔

”ہاں تو.... تمہارے خیال میں چور کی ہے۔“ محمود نے

پھر کو سننا کے لئے گفتگو کا آغاز کیا۔ حالانکہ ابھی چور

دروازے تک نہیں آیا تھا.... مگر پہلے ہی گفتگو شروع کرنا بہتر

تھا تاکہ چور آئے تو شک میں مبتلا نہ ہو جائے کہ یہ سب

اسے پھانسنے کے لئے کیا جا رہا ہے

”میرے خیال میں چور اس گھر میں ہی موجود ہے۔“ فاروق بولا۔

”میں نے یہ پوچھا ہے کہ وہ کون ہے۔ یہ نہیں پوچھا کہ کہاں

رہتا ہے۔ یہ تو میں بھی جانتا ہوں کہ وہ اسی کوٹھی میں رہتا ہے۔“

”تو گری کیوں کھاتے ہو۔ کوئی....“ فاروق کتنے کتنے رک گیا۔

دراصل وہ یہ کہنے چلا تھا کہ کوئی کھانے کی چیز کھاؤ۔ لیکن ہر اس

خیال سے رک گیا کہ کہیں محمود کو.... غصہ نہ آ جائے۔

”کوئی کیا ہے محمود نے پوچھا۔

”جہاں تک میرا خیال ہے.... چور ایک ایسا آدمی ہے....

جس کے بارے میں ہم سوچ بھی نہیں سکتے کہ وہ چور ہو گا۔“

”تو کیا تمہارا اشارہ سیٹھ لریم بھائی کی طرف ہے۔ کیونکہ

اس گھر میں تو وہی ایک ایسے ہی چور پر شک ہیں کیا جا سکتا؟

”ہاں! وہ بھی چور ہو سکتے ہیں۔“

”وہ کیسے۔ بھلا.... نہیں اپنے زیورات خود چرانے کی کیا ضرورت

تھی؟“

”میں نے تو ایک اندازہ بیان کیا تھا۔ دراصل میرا خیال یہ

ہے کہ نیم نوری صاحب چور ہیں۔“

”کیا۔۔۔ تم کیا کہہ رہے ہو۔“

”میں اپنے اندازے کے مطابق....“

اسی وقت فرزانہ نے اشارہ دیا کہ چور دروازے پر آ

چکا ہے۔“

## باب ۱۲

"اندازے کے مطابق یہاں تم کتے کتے رک کیوں گئے۔"  
محمود نے جلدی سے کہا۔

"مجھے کچھ شب ہو تھا۔" فاروق بولا۔

"بیبا شک۔" محمود بولا۔ اب فرزانہ بھی وہی پاؤں  
اگر اپنی کرسی پر بیٹھ گئی تھی۔

"یہ کہ کوئی دروازہ سے لگا ہماری باتیں سن رہا ہے۔"  
لیکن نہیں... یہ میرا وہم ہے۔ بھلا کون دروازے سے تک  
کر باتیں سن سکتا ہے۔"

"پھر؟ فرزانہ چکی۔

"اوہ۔۔۔ ہاں۔ تو آؤ دروازہ کھول کر دیکھیں۔" فاروق  
نے تیز لمبے میں کہا اور تینوں دروازے کی طرف دوڑے۔  
فرزانہ کو یوں محسوس ہوا جیسے کوئی تیز تیز قدم اٹھا،  
دروازے سے دور جا رہا ہو۔

انہوں نے چٹختی گرا دی اور باہر نکل آئے، دوسرے

نی لے وہ مختلف سمتوں میں دوڑے جا رہے تھے۔ اب ان  
کا کام یہ تھا کہ وہ ایک ایک کمرے میں جھانکتے جا رہے تھے۔  
فرزانہ سب سے پہلے سیٹھ کریم کے دروازے پر پہنچی۔  
وہ چٹکے بیٹے سو رہے تھے۔

فاروق نسیم فوری کے کمرے کے دروازے پر پہنچا۔ وہ  
بھی سو رہا تھا۔ محمود آصف کے کمرے پر پہنچا۔ وہ جیسا  
کوئی غلطی رسالہ پڑھ کر آ تھا، محمود نے ایک نظر رسالے  
پر ڈالی اور دوسری آصف کے پیٹ پر۔ وہ یہ اندازہ  
لگا چاہتا تھا کہ آصف کا پیٹ تیزی سے پھول اور  
پلک رہا ہے یا نہیں۔ پھر وہ آگے بڑھ گیا۔ آگے سرخ  
کارٹر تھا۔ اس کا دروازہ کھلا تھا محمود نے دیکھا،  
ایماندہ خان بیٹا اپنے جوتوں پر پالش کر رہا تھا۔ اسے  
اپنے دروازے پر آتے دیکھ کر اس نے سر اوپر اٹھایا۔  
"خیر تو ہے جناب۔ اگر آپ کو میری ضرورت تھی تو  
گھنٹی بجالی ہوتی۔" اس نے اطمینان سے بھرپور بے  
میں کہا۔

"نہیں شکریہ۔" ایسی کوئی بات نہیں۔ میں تو یونہی ملتا  
ہوا نکل آیا تھا۔

یہ کہہ کر وہ واپس مڑا۔ اور اپنے کمرے میں آ گیا۔



فاروق، درخیز! اس سے پہلے آچکے تھے۔

”کیوں — یار بڑا —“

”تاؤں ٹائیں فٹس —“ فاروق نے ایسا سا بھجے

میں کہا۔

”اور تم فرزند — تم نے کیا دیکھا —“

”خاک و حول —“

”واہ — بہت اچھی چیزیں دیکھ آئی ہو —“

”تم اپنی سناؤ — تم کیا تیر مار آئے ہو —“

”اندھیرے میں تیر چلانے کا فائدہ، مشکل ہی سے ہوتا ہے۔“

عمود نے کہا۔ ”ہم نے یہ پروگرام بنایا تو ضرور تھا لیکن

ہم بھول گئے کہ چور ہم سے بھی چالاک ہے۔“ دیکھو نا

اگر کوئی آدمی کروٹ کے بل میٹ جائے تو صاف نظر نہیں

آتا کہ وہ بھوٹ موٹ کا سوراخ ہے یا ہتھکنڈ۔“

”تو کیا آصفت اور یا انداز خان بھی سوئے ہے یہ —“

”نہیں — اتفاق سے وہ دووں جاگ رہے تھے، آصفت

ایک ہی رملہ پڑھ رہا تھا اور ایمان دار خان ہے جوتوں

پر پالش کر رہا تھا۔“ بیچارے کو بھیج وقت نہیں ملا

جو گا۔“

”ہوں — اس کا مطلب ہے، ہم ناکام رہے۔“

ہاں — عمود کے سر سے نکلا۔

”اب ہم صبح کی جو ب دیں گے،“ فاروق نے پریشان ہو کر

”یہ اعلان کرنے کی ضرورت ہی کیا تھی؟“ فرزند نے منہ

بنایا۔

”میرا خیال تھا، قدم کامیاب رہے گا۔“

”اب سو جاؤ۔“ صبح دیکھا جانے کا۔“

”کیا بات ہے۔“ تمہیں بہت ہنسی آ رہی ہے؟“ فاروق

نے بچے کے لیے میٹھا کیا۔

”تو اور کیا کروں — روؤں —“ میں ناکامیوں پر رویا

نہیں کرتا۔“

”جی ہاں۔“ ”میری تو روتے ہیں۔“ فرزند تڑپے ہوئی

”کیوں نہ آج رات ہم جاگ کر گر اریں۔“ فاروق نے

کچھ سوچ کر کہا۔

”کیوں — اس سے کیا ہوگا۔“ عمود بولا۔

”یہ — رات چر کوئی حرکت کرے — کیونکہ وہ چاہتا

ہے —“ ”میں ہم اپنا اندازہ بیان کریں گے۔“

”بہت تو قریب ہے۔“ فرزند بولا۔

”تو چہ — یہ کرتے ہیں کہ باری باری جاگتے ہیں۔“

نبیوں کو جاننے کی ضرورت ہے۔

”ہوں۔۔۔ یہ ٹھیک ہے۔“ گانے گانے محمد نے کہا۔  
”سب سے پہلے میں جاگوں گا۔ تم دونوں سو جاؤ۔۔۔“  
”بہت اچھا۔“

ناروقی اور فرزانہ سونے کے لئے لیٹ گئے اور محمد  
کمرے سے باہر نکل گیا۔ رات دیسے پاؤں گزر رہی تھی۔  
محمد برآمدوں میں آہستہ آہستہ ٹہل رہا تھا۔ برآمدوں میں  
تاروں کی روشنی کی وجہ سے دیکھا جاسکتا تھا۔ سب  
جہت بھیجے ہوئے تھے۔

اچانک اس نے محسوس کیا۔ کونٹھ کا صدر دروازہ کھلا  
ہے۔۔۔ بجلی کی چمچر ہٹ کی آواز اس کے کانوں تک آئی  
تھی۔ وہ حیرت زدہ رہ گیا۔ پھر تیزی سے دروازے کی طرف  
بڑھا۔ اس نے دیکھا۔۔۔ ایک سایہ سادروڑے میں سے  
نکل کر جا رہا ہے۔ ایک پل کے لئے اس نے سوچا کہ فارق  
اور فرزانہ کو باخبر کرے یا تنہا ہی اس کے پیچھے جائے۔

پھر خیال کیا کہ نہیں۔ تنہا سے یہ کیوں دیر نہ ہو جائے اور  
یہ نظروں سے اوجھل نہ ہو جائے۔ یہ سوچتے ہی وہ بھی باہر  
نکل آیا۔ اب وہ کافی فاصلہ درمیان میں رکھ کر اس کا پیچھا  
کر رہا تھا۔ سائے کا رنگ پرانی حویلی کی طرف تھا۔ تھوڑی دیر

بعد وہ حویلی تک پہنچ گئے۔ محمد نے اسے حویلی کا تاج کھوتے  
کونے دیکھا۔ اس کا دل دھک دھک کرے لگا۔

دروازہ کھٹے پر سایہ اس کی نظروں سے اوجھل ہو گیا  
اس نے تیز دیکھا نہ تاؤ، تیزی سے آگے بڑھا۔ حویلی کا دروازہ  
چوٹ کھلا تھا۔ وہ دیوار کے ساتھ ٹک کر آگے کھینچے لگا۔  
اسے ڈر تھا کہ ذرا سی آہٹ بھی پیدا ہو گئی تو سایہ چونک  
جائے گا اور پھر شاید وہ نہ رہے ہو جائے۔

اس نے دیا سلائی رگڑے کی آواز سنی۔ شاید سایہ کوئی  
سوٹ وغیرہ جلا رہا تھا دوسرے ہی لمحے ایک کمرے میں مدغم  
روش ہو گئی۔ وہ اس طرف بڑھا۔ حیدر کا دامن اس  
نے بے جا نہیں چھوڑا تھا۔ وہ جانتا تھا اس وقت  
اس کے پاس کوئی ہتھیار نہیں ہے۔۔۔ جب کہ جیسے ٹھکی  
تھا کہ چور کے پاس ہتھیار یا چاقو وغیرہ ہو

دیوار سے ٹک کر آگے کھینچتے ہوئے جب وہ  
نہ کمرے کے دروازے کے قریب پہنچا تو اسے  
اندر ایک عجیب منظر نظر آیا۔ سہوہ اندر کھڑا تھا۔  
اس سے سامنے زیورات کا ایک چھوٹا سا ڈھیر لگا  
ہو تھا۔ وہ انہیں ہاتھوں کی طرح دونوں ہاتھوں سے  
اچھا رہا تھا اور پھر اچانک اس کے ہتھکے گونج

## باب

صبح ناشتے کی میز کی طرف جاتے ہوئے فاروق اور  
 فرزاد محمود پر بڑی طرح ہنس رہے تھے  
 • آخر تم نے میں اپنا باری کے بعد کیوں نہیں جگایا۔  
 • بھئی۔۔۔ ضرورت نہیں رہی تھی۔  
 • ضرورت نہیں رہی تھی۔ کیا مطلب۔۔۔ فرزاد چونکی۔  
 • ہاں! چند منٹ صبر کرو۔ ابھی ناشتے کی میز پر سب  
 کچھ سامنے آ جائے گا۔  
 • کیا سامنے آ پائے گا۔ فاروق نے حیران ہو کر کہا۔  
 • جو کچھ بھی اس واقعے کی ترمیم کام کر رہا ہے۔  
 • تو کیا تم تھک پہنچ چکے ہو۔  
 • ہاں! خیاں تو۔۔۔۔۔ محمود مسکرایا  
 وہ میز پر پہنچ چکے تھے۔ ایمان دار خاں ناشتا میز پر  
 لگا رہا تھا۔ چند منٹ بعد ناشتا شروع ہو گیا۔ خدشا ہونے  
 کے بعد بیٹھ کر کھانے لگے۔

اگلے۔۔۔

محمود بے سوچا۔۔۔۔۔ اب اسے یہاں نہیں ٹھہرنا چاہیے۔  
 وہ بھڑا اور اسی طرح کھسکتا ہو، باہر نکل آیا۔

”اے بھئی۔ آج آپ لوگ اپنے انداز سے لا اٹھار کریں گے۔“

”جی ہاں۔ ہم نہ صرف انداز سے کی بات کریں گے بلکہ آج آپ کے چور کو بھی سب سے نقاب کر دینا گے۔“  
”کیا مطلب۔ کیا آپ لوگ جان چکے ہیں کہ چور کون ہے۔“

”اے۔۔۔ بھائی جان۔۔۔ ہمیں افسو کس ہے کہ ہم آپ سے پہلے چور تک پہنچ گئے۔“ اس مرتبہ محمود نے اٹکڑ بھشید سے کہا۔

”مجھے غشی ہے بھئی۔ اور پھر میں نے تو کچھ کیا ہی نہیں۔“  
”اتھ پر اٹھ دھرے بیٹا رہا۔“

”تو پھر ذرا جلدی بتائیے۔ چور کون ہے۔۔۔“  
”نیم نوری نے بے تاب ہو کر کہا۔

”محمود نے اسے طنز بھری نظروں سے دیکھا اور کہنے لگا۔  
”ہم نے رات اعلان کیا تھا کہ آج ناشتے کی میز پر اپنا اندازہ بتائیں گے۔ اس کے بعد ہم اپنے کمرے میں چلے گئے۔ وہاں ہمیں آپس میں مستورہ کرنا تھا۔ چنانچہ یہی ہوا چور ہماری باتیں سننے کے لیے دروازے سے کان لگا کر کھڑا ہو گیا۔ مگر اسے یہ معلوم ہوتا کہ ہماری ہنسنے

کان بہت تیز ہیں اور وہ قدموں کی جگہ سے مکی چاپ ہیں سن سکتی ہے تو وہ یہ حماقت نہ کرتا۔ غیر ذرا نہ کو معلوم ہو گیا کہ چور دروازے پر آ چکا ہے۔ بس ہم یہ کہہ کر دروازے کی طرف بڑھے کہ چور غرور ہماری باتیں سن رہا ہے۔“

”ہم نے دروازہ کھولا تو باہر کوئی نہیں تھا۔“  
”ہم نے کہا کہ چور وہاں سے صاف گیا تھا۔ ہم پہلے ہی پروگرام طے کر چکے تھے۔ چنانچہ ہم تینوں نے ایک ایک کمرے کا جائزہ لیا۔“  
”تو معلوم ہوئے کہ چور کون ہو سکتا ہے۔“  
”سیم صاحب ہمیں سوتے تھے، نیم نوری صاحبہ بھی سوتے تھے۔۔۔ سب ایک غشی رسا پروردہ رہے تھے۔۔۔ ایسا وہاں تھا کہ اپنے جوتوں پر پالش کر رہے تھے۔“

”ہم نے سوچا یہ تھا کہ چور کو اتنا وقت نہیں ملے گا کہ وہ جلدی سے اپنے کمرے میں جا کر سوتا بن جائے۔ اب دو آدمی ہمیں سوتے تھے۔ دو جانتے۔ لیکن یہ بھی ہو سکتا ہے کہ سونے کے بہوٹ موٹ سو رہے ہوں اور نہیں اتنا وقت مل گیا ہو کہ وہ چا۔ پانی پر لیٹ کر چادر تان کر سوتے بن گئے ہوں۔“



یہ سب باتیں ہماری نظروں میں نہیں اور ہو سکتا تھا کہ ہم کسی نیچے پر نہ پہنچ سکتے، لیکن چور سے ایک زبردست غلطی ہو گئی جسے میں نے بھانپ لیا۔ اور یہ سب کچھ گھبراہٹ میں ہوا۔ بس میں نے فوراً کچھ لیا کہ چور یہی ہے.... اس کے بعد ہم اپنے کمرے میں آ گئے۔ میرا ارادہ رات بھر چور کی نگرانی کرنے کا تھا۔ اتفاق سے فاروق اور فرزاد نے بھی یہی تجویز پیش کی۔ انہیں یہ معلوم نہیں ہو سکا تھا کہ چور کون ہے۔ میں نے انہیں کچھ نہ بتایا اور نگرانی کرنے کے لئے باہر آ گیا۔ چور رات کے وقت اپنے کمرے سے نکلا اور پرانی حویلی تک گیا۔

”کیا کمال۔ پرانی حویلی تک۔۔۔ سیٹھ کریم بھائی چلائے۔“

”جی ہاں۔ وہاں جا کر اس نے ایک کمرے میں دفن زیورات نکالے اور انہیں دونوں ہاتھوں سے اچھال اچھال قبضہ لگانے لگا۔ یہ اس کی کامیابی کا نشان تھے۔ اگرچہ ایک سال سے یہ انہیں پیچ نہیں سکا تھا۔ تو جناب یہ حق کل کہانی“ یہ کہہ کر مسود خاموش ہو گیا۔

کل کمان۔ نسیم فوری نے حیران ہو کر کہا۔ میں آپ نے یہ کب بتایا ہے کہ یہ کون ہے۔

”ہاں! یہ میں نے نہیں بتایا۔۔۔ بلکہ آپ بھول رہے ہیں۔ میں نے تو ابھی یہ بھی نہیں بتایا کہ وہ زبردست غلطی کیا تھی جو چور سے سرزد ہوئی تھی۔“

”ارے ہاں۔۔۔ یہ بات بھی رہ گئی۔“

”خیر.... میں بتاتا ہوں۔ ابھی ابھی میں نے بتایا تھا کہ جب ہم نے باہر نکل کر سب کو دیکھا تو مسٹر آصف نے رسالہ پڑھ رہے تھے۔“

”ہاں۔۔۔ تو.... تو کیا.... یہ چور ہے۔“ سیٹھ کریم نے حیران ہو کر کہا۔

”سنئے۔ اور میں نے بتایا تھا کہ ایمان دار خان اپنے جوتوں پر پالش کر رہے تھے۔“

”ہاں۔ تو پھر۔۔۔ اس سے کیا؟ نسیم فوری بولے۔

”انپکٹر جمشید برابر مسکراتے جا رہے تھے۔ وہ دیکھ رہے تھے کہ اس وقت محمود سب کی توجہ کا مرکز بنا ہوا تھا۔ اور وہ انہیں چکر پہ چکر دے رہا تھا۔“

”بس یہ ایماندار خان کی زبردست غلطی تھی۔“

”کیا مطلب۔۔۔ وہ سب ایک ساتھ چلائے۔ البتہ

چلانے والوں میں انپکٹر جمشید نہیں تھے۔

فاروق اور فرزاد کی آنکھیں بھی حیرت کے مارے

کھن کی کھن رہ گئیں۔

”اے ایمان دار خان پاشا کر رہے تھے۔ ان کے بائیں ہاتھ میں سیاہ رنگ کا جوتا تھا۔۔۔ لیکن یہ اس پر پاشا سرخ رنگ کے برش سے کر رہے تھے۔“  
”کیا!؟ وہ ایک بار پھر چلا آئے“

پھر کمرے میں موت کی سی خاموشی چھا گئی۔ وہ سب پہنی پہنی آنکھوں سے ایماندار خان کو دیکھ رہے تھے۔ اور ایمان دار خان کو تو جیسے سانپ سونگھ گیا تھا۔ اچانک اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”اے! یہ ٹھیک ہے۔ چوری ہوئی۔ بچے گرفتار کرو۔“  
نسیم زوری چھلانگ مار کر اٹھ کھڑا ہوا اور اس کے ہاتھوں میں ہتھکڑیاں ڈال دیں۔ اسی وقت انپکڑ جمشید کی آواز انہیں سنائی دی۔

”گمانی یہاں پر ہی ختم ہیں ہو جاتی۔ ابھی اس کا کچھ حصہ باقی ہے۔“

”کچھ حصہ باقی ہے۔۔۔ کیا مطلب؟“ محمود بری طرح چونکا، دوسرے بھی انپکڑ جمشید کو تنکھنے لگے۔

”اے! یہ تو ٹھیک ہے۔۔۔ کہ ایماندار خان ہی وہ چور ہے جس نے ایک سال پہلے سیٹھ صاحب کے زیورات

چرائے تھے۔۔۔ لیکن تم نے یہ نہیں بتایا کہ ایماندار خود کون ہے؟ یہ کتے وقت انپکڑ جمشید مکرانے۔

”آپ کیا کتنا چاہتے ہیں؟“ سیٹھ کریم نے حیرت زدہ انداز میں کہا۔

”ایمان دار خان آپ کے بھائی عظیم صاحب ہیں۔۔۔۔۔ مسٹر آصف۔۔۔ اپنے والد سے ملے۔“

”کیا۔۔۔ آصف اور سیٹھ کریم اچھل کر کھڑے ہو گئے۔“  
”اے! آنا سے دس سال پہلے یہ یہاں سے غائب ہو گئے تھے۔۔۔۔۔ وجہ میں جاتا ہوں۔۔۔ دراصل انہیں بھین میں

ای چوری کی عادت پڑ گئی تھی۔ ماں باپ نے انہیں نہ ٹوکا اور یہ ماہر چور بن گئے۔ گھر میں سب کچھ جوتے جوتے بھی

انہیں چوری کا چسکا پڑ گیا۔ یہ ادھر ادھر ہاتھ مارنے لگے۔ آج سے دس سال پہلے یہ اتفاق سے پکڑے گئے۔

سیٹھ صاحب نے انہیں بچانے کی بہت کوشش کی مگر وہ کامیاب نہ ہو سکے اور انہیں پانچ سال قید کی سزا بول دی گئی، لیکن یہ جیل سے بھاگ گئے اور روپوش ہو گئے۔ آٹھ نو

سال انہوں نے گمانی کی حالت میں گزارے اور اسی دوران ڈاڑھی بھی رکھ لی تاکہ پہچانے نہ جاسکیں۔ جب آٹھ سال کا عرصہ گزر گیا اور انہوں نے سوچ لیا کہ اب انہیں کوئی



نہیں پہچان سکے گا تو یہ واپس لوٹے... لیکن ایک لازم کی  
 حیثیت سے۔ کیونکہ اپنے آپ ظاہر نہیں کر سکتے تھے۔ یہ  
 صرف اپنے بیٹے کے قریب رہنا چاہتے تھے، چنانچہ یہ  
 یہاں آکر ایماندار خاں کے نام سے لازم ہو گئے۔ بہت  
 جلد انہوں نے اس گھر میں اپنی ایمانداری کا سکھایا، لیکن  
 ... چوری کا چمکا ابھی گیا نہیں تھا۔ ایک دن سیٹھ صاحب  
 باہر گئے ہوئے تھے۔ وہ اتفاق سے اپنی چابی گھر میں بول  
 گئے۔ بس انہوں نے چوری کھولی اور زیورات نکال لیے۔  
 اب انہوں نے سوچا... زیورات کہاں چھپائیں... تم فوراً  
 حویلی کا خیال آگیا۔ یہ وہاں گئے اور زیورات ایک کمرے  
 میں دفن کر دیے۔ نسیم فوری صاحب نے خوب تعقیب  
 کی، لیکن چوری کا سراغ نہ ملا۔ اس طرح ایک سال گزر  
 گیا... خدا کو انہیں سزا دینا منظور تھا... جرم کی سزا ضرور  
 ملتی ہے... ان کے ذہن میں ضرور پیدا ہوا اور انہوں نے  
 سمجھ لیا کہ انہیں کوئی گرفتار نہیں کر سکتا۔ بس انہوں نے  
 شیخی میں آکر مجھے خط لکھ مارا۔ اور اس طرح ہم یہاں  
 پہنچ گئے۔ یہ بھی بتاتا چلوں کہ میں جب اس گھر میں داخل  
 ہوا تھا، اسی وقت جان گیا کہ چور یہی ہیں پھر تصویر دیکھ کر  
 تو کوئی شک ہی نہ رہا۔ لیکن میں خاموشی سے حالات

کا جائزہ لیتا رہا اور محمود، فاروق اور فرزاد کو کھلی چھٹی  
 دے دی۔ میں ان کی نگرانی نہیں کرتا رہا کہ کہیں  
 یہ کوئی عقلی نہ کر جائیں چنانچہ جب محمود ان کا تعاقب  
 کرتے ہوئے حویلی تک گیا تو میں بھی اس سے قوتورے  
 سے قاصصہ پر تھا۔  
 یہ کہہ کر وہ خاموش ہو گئے۔ سب سکتے ہیں آ  
 گئے.....

اور اب نسیم صاحب... آپ کا مجرم آپ کے  
 حوالے ہے۔ میرا خیال ہے کہ اب یہ اپنی سزا چوری  
 کر کے ہی واپس آئیں گے۔ مزار ہونے کا کوئی فائدہ  
 نہیں۔ جرم کیا ہے تو سزا بھی جھٹکتا ہی چاہیے۔  
 فرار ہو کر آدمی سکون سے نہیں رہ سکتا۔ وہ ساری  
 زندگی ڈرتا رہتا ہے۔

کمرے کی انضا پر ایک بوجھل سی خاموشی طاری ہو  
 گئی۔ سیٹھ کریم کے بھائی کا سر جھک گیا۔

مگر ابا جان!... آصف تو اسی کے بیٹے ہیں، پھر انہوں  
 نے بیچارے آصف کو حویلی میں کیوں باندھ کر ڈال دیا؟  
 محمود کے سوال کیا۔

معانے کو الجھاننے کے لئے بچہ انہوں نے جواب دیا۔

اور آصف صاحب کی اور ان کی تحریریں کیوں آپس میں  
متعلق ہیں۔

یہ قدرتی طور پر ہے۔ اس میں ان کے ارادے کو کوئی  
داخل نہیں ہے۔ خود عظیم صاحب کو بھی یہ بات معلوم نہیں  
تھی کہ ان کی تحریر ان کے بیٹے سے متعلق جلتی ہے۔  
اور؟ محمود کے منہ سے نکلا۔

اور پھر دہریہ میں سے دیورات نکالنے کے لئے چپل  
پڑے۔ آصف بہت اداس نظر آ رہا تھا۔ اتنے دنوں کے  
بعد باپ کی شکل نظر آئی تھی.... لیکن پھر بچہ جانے کے لیے۔

میں نے  
B  
11